AÑO II. — Núm. 537 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 11 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

LA VERDAD SOBRE EL PRESIDENTE

Hemos vacilado mucho antes de escribir este suelto. Ante todo porque siempre la verdad es molesta; y luego porque somos amigos del doctor Plaza y nos disgustaría profundamente que el primer magistrado considerase nuestra actitud como violatoria de los deberes amistosos. Como se vé, es una cuestión de delicadeza, mas se nos ocurre que la sinceridad no debe detenerse ante ninguna consideración, según lo enseñan numerosas filosofías que citaríamos si se nos lo exigiera.

De modo que no es caprichosamente que hacemos esta afirmación sensacional: el presidente ha resultado un fracaso como gobernante. En los tiempos del doctor Sáenz Peña incurrimos en el garrafal error de creer también en las grandes condiciones de estadista que se decía cpilaba el señor Plaza en el seno de su obesa y curvilínea anatomía. Sustentamos ingenuamente ese error deslumbrados tal vez por nuestra patriótica aspiración o acaso por la aplastadora edad del presidente que hacían presumir en él una estratificación de sabiduría personalmente recogida a través de los siglos. Ahora mismo nos asombra, nos ruboriza y nos pasma que hayamos creído alguna vez en el doctor Plaza. Así fué sin embargo. Teníamos a mano la actuación pública del doctor Plaza y nos era fácil convencernos de que ese varón obeso no fué jamás otra cosa que un rico-home dotado de un físico exótico, de limitados alcances y de acción infecunda. Nunca, jamás, el doctor Plaza a través de su carrera pública dió más que ahora. Ni una ley, ni una fundación, ni un rumbo económico lleva la marca originaria del actual presidente. Y eso que el doctor Plaza es el más viejo de nuestros hombres públicos y que ya era ministro de Hacienda en tiempos en que el joven canciller Murature daba examen de ingreso en la Facultad de Derecho. Desafiando todos esos antecedentes, cerrando los ojos ante ellos creímos, — moderadamente, pero creímos, — en el doctor Victorino de la Plaza. Forzamos a nuestro buen sentido a creer que donde se siembran piedras pueden cosecharse papas. El doctor Plaza no negará que la popularidad de CRITICA contribuyó poderosamente a darle popularidad. No sólo seguimos el error sino que — ¡hélas! — arrastramos tras de nosotros a muchas gentes honestas y sinceras.

Pero hoy, después de largas meditaciones, nos decidimos a confesar esta dolorosa verdad que ya no cabe en nosotros. El doctor Victorino de la Plaza es un presidente inferior, no solo a las circunstancias porque ha podido o podrá atravesar país alguno. No sólo no sabe economía política, ni sociología, ni conoce el arte de gobernar, sino que ni siquiera posee experiencia. La longevidad del doctor Plaza es su supremo "bluff". El doctor Plaza ha pasado a través del tiempo y de las cosas como un pedazo de fierro encebado por un chorro de agua: sin humedecerse siquiera.

Por eso su eficacia en la presidencia asume esa forma pasivamente fabulosa ya usada en trance análogo por su digno antecesor el rey de las ranas. Es el señor Plaza un gobernante lanfotenesco.

Dicha esta verdad que nos atosigaba, descansaremos dulcemente. Y el doctor Plaza que se conoce bien, ha de admirar nuestra perspicacia allá en el fondo de su fuero interno. Bien sabe él que esta vez no nos equivocamos.

Sección "Quintuay"

"La última cosa con que se tropieza escribiendo una obra, es saber qué es preciso poner primero." (Pascal y don Enrique de Vedia).

Todo esto ocurre en la plataforma de un tranvía, abundantemente ocupado. Sube un señor grueso, moreno, petulante y con un pañuelo verde en el bolsillo del saco. El guarda avisa mansamente que el tranvía va completo. (Desdeñoso silencio del intruso). Insistencia del guarda vagamente sulfurado. (El intruso pasea una mirada de desafío desde la gorra a los botines del guarda). El guarda amenaza con el agente y para el coche; protestan algunos pasajeros. (El intruso se encarama en su propio desdén). El guarda, definitivamente "cabrero", hace una intimación categórica. Veinticuatro pasajeros sentados y seis de pie contemplan con expresión de enojo al intruso. Algunos transeuntes se detienen. Entonces, el señor morocho y petulante, tocándose orgullosamente la cadena, replica con voz áspera y tono definitivo:

—Aprendé con quién te metés, gallego! Soy el diputado nacional doctor Mercado. (El guarda calla, los pasajeros se asombran, el coche sigue y el intruso tira hacia afuera la punta del pañuelo verde).

Se explica ahora para qué fué electo legislador el señor Mercado. Para que pudiera viajar en los tranvías completos, sencillamente.

La intendencia ha sustituído el nombre de Gutemberg por el de un general bien. Gutemberg fué alemán y el general argentino. Esta circunstancia no nos hace temer un ultimátum de Alemania; pero confiamos en que nuestra cancillería dará cumplidas excusas al ministro germánico. Porque bien sabe el doctor Murature que esto es mucho más grave que lo de Dinant.

Ha descubierto el señor Soiza Reilly que en Alemania aman entrañablemente a los argentinos. Y "La Nación", la púdica "Nación", publica sin rubores ese descubrimiento que como ciertos misterios de la fisiología debió mantenerse secreto. Pase que el señor Soiza Reilly, espíritu libre de ciertos prejuicios éticos y de ciertas imposiciones gramaticales escriba sin empacho ciertas cosas. Pero que "La Nación" preste sus columnas a esa declaración de amor alemán...

¡Qué dirán los lectores de Quintuay!

Leemos en "La Razón":

"El ministerio de guerra ha concedido una licencia de 15 años al empleado civil don Remigio Morry".

Decididamente, ese empleado proyecta una excursión a Júpiter y ha previsto las dificultades del regreso!

LOS ERRORES DEL PRESUPUESTO

Si la discusión del presupuesto para 1915 fué larga, su tramitación postparlamentaria está resultando accidentada. Tan engorrosa, tan confusa, tan enredada salió la ley de gastos, que el ejecutivo ha tardado más de un mes en ponerla en limpio. Pero ocurre ahora que en esta misma tarea se ha incurrido en errores y omisiones garrafales. Cada anexo que sale es acogido con una nube de protestas. En el anexo de guerra son tan grandes los errores que se necesitará un acuerdo de ministros para salvarlos. Pero no es allí sólo; en el departamento de instrucción pública, en los incisos del consejo nacional de educación, aparecen omisiones de orígenes inexplicables. Confrontadas sus partidas con el despacho que se publicó en el Diario de Sesiones del senado, despacho que "se aprobó sin modificaciones en ambas cámaras", aparecen diferencias cuya procedencia no se puede atribuir sino a errores de copia. El ministerio de hacienda debe intervenir sin demoras para recoger los ejemplares remitidos a los otros ministerios y ordenar una nueva y cuidadosa revisión del presupuesto, confrontándolo con las versiones parlamentarias. De otro modo, no vale la pena de discutir una ley que será modificada al arbitrio de las distracciones de los escribientes del congreso o de la contaduría de la nación.

En la Loteria Nacional

LA CONTABILIDAD FALSA

Otro gobierno que no fuese el del actual mandatario, de una calma y una inercia absolutamente inferiores a la de los beduinos musulmanes, habría entrado ya a formarse juicio propio mandando comprobar los graves asertos que con toda clase de detalles hemos hecho públicos, asertos que denuncian irregularidad extrema, casi delictuosas en el caso que no se trate, en efecto, de delitos: de defraudaciones, robos, en una palabra.

En la lotería nacional, desde muchos años atrás, los balances de la prescripción son falsos sin atenuación; los libros de la oficina correspondiente lo comprueban; los libros del contador lo ratifican. Se trata de un vicio o de un robo — eso debe delimitarse sin mayores dilaciones — que tiene un origen remoto.

Al no tomar en cuenta nuestras publicaciones a este respecto, la contaduría general de la nación concurre evidentemente, con su incuria, a crear una atmósfera que en nada puede favorecería. Con anterioridad no supo ver esos balances y esas anotaciones inexactas, verdadero montón de mistificaciones. Admitamos que no lo viese por aquello de que arregladas las apariencias de legalidad, tenían que pasar, tan enormes falsedades, inadvertidas, lo cual, para la contaduría, apenas sería disculpable. Pero después de los detalles de los manejos que se llevan a cabo, en la confección de esos balances, la contaduría debió, sin perder un momento, proceder a verificar la consistencia de ellos.

Créanos los señores presidentes de la república, de la contaduría y de la lotería: nadie es infalible, y los inspectores fiscales tampoco. Marraron las inspecciones. Mas de aquí no se debe sacar la conclusión de que lo pasado pisado. Los buenos vistos buenos puestos por la contaduría a las cuentas de la lotería, son vistos malamente malos, por cuya consecuencia la revisión es procedente, a nada que exista la más pequeña noción de moral administrativa.

Empecinarse en lo contrario sería autorizar el saqueo de todas las fuentes de renta de la nación, adonde ya hemos visto, hartamente, con cuánta frecuencia arriman su cántaro más de cuatro funcionarios, que a veces ni devuelven las succiones reiteradas que hiciesen al pletórico pecho de las entradas de dinero.

¡Hay que tener pudor!

ESTABAMOS EN AYUNAS...

Lo que es el pan integral y radical

Nos habíamos limitado a admirar el gesto... y el estómago radical, sin atrevernos a profundizar. Ahora nos sumen en hondas filosofías unos cartelitos volantes suscriptos "Viva la Patria!" Nos parecería más de circunstancias "Viva el Pan!", pero teniendo en cuenta la metafísica radical y sus curiosas consecuencias, pasamos de largo. "¡Viva la Patria!" es un subcomité radical del Caballito Norte.

El cartelito aludido reza como sigue: "El pan (radical) se hace con harina integral, que es la que resulta de moler íntegro el grano con la sola deducción de un 15 o/o de afrecho". Luego enumera las ventajas del pan radical: "1o. Es más substancioso y de alimentación más completa. 2o. Es más sano e higiénico. 3o. Es más agradable al paladar y se conserva más tiempo". (Esto parece reclame de un producto de farmacopea). ¡Luego dirán los socialistas que el partido radical no tiene programa!

Bien es cierto que los socialistas están bastante "cabreados" con la iniciativa de los radicales, que esta vez se les han adelantado. Para ser buen radical, es necesario comer de ese pan oficial de la colectividad; para asimilarlo es preciso también poseer estómago radical. Se dice que como medio de propaganda cada pan llevará el retrato de don Hipólito... Así los correligionarios lo tragarán haciendo de tripas corazón, como si fuese la hostia del civismo...

LA MENDICIDAD POLITICA

Fracasó el pedido radical de la intervención a Jujuy. No tuvieron éxito los esfuerzos seniles del ministro Ortiz para convencer al doctor Plaza. Este hubo de decirle finalmente, ya cansado y sintiéndose adolescente: —Che viejo, dejate de pavadas y no me hablés más de esos cuatro gatos dée Jujuy.
El doctor Plaza usa cuando quiere un lenguaje florido...

EN EL EJÉRCITO

UN PEQUEÑO ASUNTO PECUNIARIO

La crisis, un poco de desorganización administrativa, las planillas no terminadas y otros varios pretextos igualmente sutiles, son causa de que haya en el seno del ejército muchos oficiales de diversa graduación que no cobran su sueldo desde hace tres meses.

Entretanto, el ministro ha cobrado y esa singular preferencia da lugar entre los damnificados a comentarios poco halagüeños para su primer jefe.

¿Por qué el general Allaria, siquiera sea por solidaridad profesional — él mañana estará en el llano... — no se preocupa un poco de las finanzas de sus subordinados?

Lo de "inepta y rapaz"

LITERATURA SOCIALERA

En todas las escuelas doctrinarias existe un preceptor, a quien en tomándole simpatía se le entra — poquito a poquito, como diría el culto ministro Moyano — a admirar. En llegado a esta altura, ya no es extraño que cualquier acción o dicción del preceptor, por involuntaria o necesaria que sea, conviértase en hecho consciente y digno, por tanto, del obligado asombro admirativo.

El preceptor de los socialistas es Justo, "primun inter pares". Considerado doctísimo en cirugía, economía política, idiomas, parlamentarismo y filosofía del brulote, Justo pronto pasó, en la capilla sectaria, de feligrés a "pope", a obispo, a pontífice máximo finalmente. Desde entonces corrieron sus frases, sus actitudes, sus varias tácticas, de un compañero a otro, haciéndose, en cada uno, carne de su carne.

Dickmann tomó los lugares que le son petrificadamente comunes a Justo: "burguesías inteligentes como la inglesa y la belga", "política criolla", "valorización del papel depreciado por los caudillos del proteccionismo", "oligarquía inepta y rapaz", etcétera.

Repetto, además de todo el fraseo, tomó al preceptor el modito irónico, en lo intelectual, y una caidita de la cabeza sobre el hombro derecho, en la material.

Y es que su Justo todo se ajusta a un método científico, según creen bajo su acción hipnótica lo safiliados. Hasta el mismo Ingenieros guarda todavía, de los tiempos en que se bañó en las turbias aguas del marxismo, la caidita de la cabeza sobre el hombro derecho, y eso que pasó más tarde, o se bañó también, en la ciénaga filosofía de los alemanes. A pesar de todo, hay que reconocer que este psipuiatra del reumatismo, cayó pronto en la cuenta de la fuerza que posee Justo para crearse imitadores; Ingenieros despertó del sueño hignótico y entró a sublevarse contra su magnetizador. En efecto: un día, en la capillita de la calle Méjico, Justo pasó al w. c. como cualquier ser que no es pontífice en nada, necesitado de descender del alto solio. El médico de hoy, entonces quiso cerciorarse de si lo que fué a hacer Justo era o no con arreglo a método científico. Poco después se separaba del partido, cambiando de literatura, aunque no con mejor suerte...

El diario del partido cambiará de personal de redacción cuantas veces quiera. Saldrá di Tomasso, saldra Ibarlucea, saldrá Giménez; entrará un gato, entrará otro gato y entrará Momo. Siempre, sin embargo, tendremos la misma fraseología "inepta y rapaz" a más no poder.

El único que parece irreductible es Palacios; se ha creado una parada de su exclusiva pertenencia; y, a quien no guste, ya sabe, ¡a sable! Otro irreductible que señalaremos es Bravo; pero en éste no se produce el contagio nada más que por subsistir en él, sin evolución, el proto-ántropo no hallado por Ameghino ni tampoco por su continuador — en linotipos — L. Lugones, formidable de nacimiento.

PROCLAMADO EN FAMILIA

Como buenos cristianos, y que el Altísimo no nos abandone jamás en su costumbre de mirarnos misericordiosamente, somos de los que, pocas veces, juzgamos a los muertos. Nuestro culto hacia los que fueron consistió siempre en desearles buena y eterna paz: al muerto, tierra, que en la mesa también esté, que al que les va en la siega, camino del vivir en honda crisis.

Como todo el país echó su juicio reprobatorio contra "La Nación", cuando sin esperar el ageno y espontáneo lanzóse a proclamar prócer al general Mitre, ahora nosotros, que somos bastante de "todo el país", denunciamos esa proclamación de "prócer", hecha ayer en "La Prensa", a favor de su fundador Paz.

Esto de que sea la familia la que monumentalice y estatuice, nos hace acordar un cuento de Grandmontagne, aparecido en una revista que aun vive, pero que en la fecha es lo peorcito de lo mamás y con tdoa bondad...

CON UN GRAN SEÑOR DE LA PLUMA

El mundo periodístico tiene sus clases como cualquiera otra sociedad humana. La casta periodística es un nunumeroso ejército con soldados de todas gradaciones, almirantes, mariscales, generales, en fin hasta soldados, o sean los repórteres, Argos avivados y sutiles que se hacen los reclutas para extraer una noticia del hermético buche de un ministro o de un político.

Son periodista smuchos poetas, como Lugones, muchos pedagogos, como Lugones, muchos sabios y genios, como Lugones. Hay ministros, como Murature, diputados a granel, estadistas como Láinez y Zeballos, que son el agua y el aceite en el terreno doctrinario y afectuoso. Hay también, en el campo espiritual del periodismo, almas quintaesenciadas como Grandmontagne, de puro comprensivo, mentecatos, como X, intrincados y de pulimento, como "Nemo", pecadores y drolático como Ingenieros y Guerchnof y "yemanfichistas" honestos como todos los de CRITICA, desde el ático director al emperador Antonio que nos provee de papel y plumas...

El director del diario monstruo de la tarde, en esta lujuriosa fronda, es un mariscal; tanto por su vasta cultura como por su entendimiento. Hizo sus estudios clásicos de latín y griego, teniendo de condiscípulo al arcade Magnasco y al arquitectural Oyuela, en el Colegio pío de San Pedro de Roma. Conoció filosofía en las ciencias con Poincaré y al lado de Flammarion y de Martín Gil aprendió gracia y donosura astronómicas, superando a un competidor terrible, por lo estudioso, genial y original, que también es periodista: el literato Julio Castellanos.

El mariscal, como decimos, es editor del colosal diario metropolitano de las cinco ediciones; se destaca entre todos por la confección maravillosa de sus interesantísimas partes. La frase sanchopancesca, por lo aforística, corre de un suelto a un artículo. La galanura helénica, plástica; la ironía de Juvenal, la picardía de Marcial, la belleza filosófica de Emerson, con panoramas suculentos de Wat-Wiman, todo esto se derrama, línea a línea, por las sendas páginas del diario de ese hombre, vivo espíritu de mariscal.

Quién lo ve al mariscal, con su faz un tanto abotagarda, resoplando como por la acción de una pleura todo vapor, no sospechara tanta maestría. Es el caso de Fitz: el mariscal wagneriza las ideas y el estilo, así como lo hizo aquel con "bella filla del amore", del pobre melodista...

Mariscal: ¡le presentamos nuestras armas!

En el periodismo nacional, de tan hermoso y prestigioso abolengo, mariscal, usted culmina.

Nuestro incienso para usted.
¡Loazado sea siempre!
¡Monstruo! ¡coloso!

"ALBUM DE CRITICA"

Ha superado los cálculos más optimistas el éxito de la edición de nuestro álbum. La importancia de la obra como documentación, comentario y nota gráfica de la gran contienda europea había despertado un extraordinario interés, pero la medida del mismo hemos podido comprobarla al poner en venta el libro.

Declaramos con la satisfacción del caso que se trata de un verdadero triunfo editorial. Condensados en sus páginas los aspectos salientes de la gran tragedia, resaltando en los dibujos de firmas consagradas como las de Rojas y Gober y completados con las firmas que han dado en las columnas de este diario a las evoluciones de la guerra el alto comentario que tan bien han acogido nuestros lectores, el "Album de CRITICA" constituye, pues, la historia del conflicto internacional en todas sus partes, desde su iniciación hasta los últimos días, siendo el origen de la patriótica curiosidad que su obtención ha despertado, colmada al aparecer por la impresión elegante.

Cabe declarar al respecto que la casa Serantes Hnos., editora de este "Album de CRITICA", ha realizado un esfuerzo de los que producen sensación. Por ser cosa nuestra, no ponderamos la impresión y edición del álbum en los términos que su elegancia requiere, pero no podemos evitar un aplauso a los señores Serantes.

Respondiendo a la extraordinaria demanda de albums, rogamos un poco de paciencia a quienes la realizan, desde que, por los pedidos excesivos, hay que aumentar porgresivamente la tirada.

PEDID Y SE OS DARA...

El pan nuestro, blanco, no negro, de cada día, dánosle hoy. David pidió a los dioses a golpes contundentes de arpa. Desde entonces hasta hoy no ha habido atorrante o persona decente por lo bien vestida que no pida verablmente o por escrito su patoso peritorio como el del impuesto a la exportación. Los radicales la presidencia, nosotros pedimos la intervención del superior en las cuentas sucias de la lotreía. El mismo de la Plaza pide... ¡qué no le pidan nada! El está muy bien sin hacer nada; apenas si conjuga el trabajoso verbo defectivo: holgar.

Y entónase el ruego de moda:

—¡Oh, Gramajo, dios-Pan del imperio municipal, liróforo celeste, que a la siringa agreste "diste" su cistro y su tambor! Anula los nombramientos que hiciera el interino Palacio cuando deshiciera los del efectivo Anchorena, que se marchó dando, dando! Te pedimos la nulidad de todo lo actuado, o en subsidio inspecciones. Nosotros nos reiremos de la higiene de los bares y fondas; cobraremos coimas. Nosotros permitiremos que las construcciones de casas de Nueva Pompeya, derrumbándose, maten a sus habitantes; cobraremos coimas. ¡Oh, Gramajo, fíjate en nuestras deprecaciones, fíjate en nuestras recomendaciones, vuelve a nos que nosotros vamos a vos, así enla tierra como en el cielo!

(Mirando el dibujo al trasluz se oirá la voz de CRITICA. — ¡Meta leño, compadre!)

"Y si después resulta que no hay cielo"

El sonado asunto de Beltrán de la Muerte va sin duda a tener ún "risible" epílogo. Día a día se aguarda poder obtener un dato, seguir una nueva pista, decidir por un careo, resolver por una declaración o aprehender a alguien, y día a día el asunto se va complicando más.

La policía detuvo a varias personas que hubieron luego de ser puestas en libertad. La esposa de Beltrán de la Muerte, que se encuentra en esta capital, ha sido autorizada para embarcarse a bordo del Sourinance. En cuanto a Watson yWinslow, se hallan, como se sabe, también en libertad. El "Keroranzan" ha llegado a puerto y Beltrán de la muerte no ha aparecido. Por lo que respecta al socio del ingenioso estafador, señor N. C. M. Commeford, ha llegado a ésta, se le ha detenido y se le ha puesto también en libertad.

Además, hay ahora una opinión de la policía que, a decir verdad, se está viendo en figurillas para arreglar este asunto. Parece que no hay causas suficientes para la detención de Beltrán de la Muerte. Sería esto lo más cómico.

En resumen, que no se sabe nada conciso ni se tiene seguridad en nada.

A que salimos con que Beltrán de la Muerte es inocente?

Hay que tener cuidado en la aprehensión del hombre y hacerlo a las calladas, porque tras tanto cascabeleo y campanilleo, palpitamos un papelón.

Es bueno recordar aquelol de Bartrina: "Y si después resulta que no hay cielo?"

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Se reanuda el bombardeo de los Dardanelos

OFENSIVA RUSA EN SUWALKI

LOS GRANDES PROGRESOS FRANCESES EN LA CHAMPAGNE

JUBILO EN PARIS

Ofensiva británica en la Bassée

AUSTRIA INTIMIDADA POR ITALIA

GRAVES NEGOCIACIONES DIPLOMATICAS

REANUDACION DEL BOMBARDEO

LONDRES, 11. — Comunican de Salónica que la escuadra francesa ha terminado de embarcar carbón y municiones frente a los Dardanelos y que en breve reanudará las operaciones.

La llegada a la línea de batalla de dos grandes acorazados ingleses ha sido recibida con júbilo por los marinos aliados.

—

NUEVA YORK, 11. — Informaciones de Berlín dicen que según despachos llegados de Constantinopla, en la capital otomana el gobierno no ha logrado tranquilizar los ánimos.

El éxodo hacia las poblaciones del interior continúa.

Sobre la península de Gallipoli los turcos siguen concentrando gran cantidad de tropas.

LOS PROGRESOS DE LA CHAMPAGNE

Júbilo en París

PARIS, 11. — Los progresos realizados por los aliados en la Champagne han producido entusiasmo en los círculos militares.

Se sabe que a pesar de los violentos ataques emprendidos por las tropas germanas, los aliados mantuvieron la ofensiva sin decaer un solo instante hasta obtener que el enemigo cediera y abandonara varias posiciones de valor estratégico.

Se reconoce que en esta lucha las fuerzas de los aliados experimentaron serias pérdidas; pero las del enemigo fueron mucho mayores y la iniciativa francesa fué coronada por el éxito más completo.

—

PARIS, 11. — En la región de la Champagne se han consolidado los progresos realizados por los aliados.

Sobre el camino de Perthes a Tabure los alemanes intentaron tomar posiciones y oponerse al avance de los aliados; pero después de una reñida lucha se vieron obligados a retirarse.

Los franceses ganaron terreno y capturaron soldados.

ATAQUES EN EL MOSA

Baterías alemanas destruídas

PARIS, 11. — Comunican del cuartel general que la artillería francesa ha atacado con éxito varias posiciones alemanas fortificadas en las alturas del Mosa.

Esas fortificaciones habían sido levantadas por los alemanes con gran esmero y el enemigo las consideraba como base importantes para operaciones ulteriores.

Las tropas germanas habían emplazado allí varias baterías de campaña hábilmente disimuladas.

Los aviadores fijaron con toda exactitud la situación de esas baterías y la artillería francesa rompió los fuegos estableciendo la puntería con absoluta precisión.

MOVIMIENTO BRITANICO EN LA BASSEE

Desalojo de alemanes

PARIS, 11. — El ejército británico, reforzado con los numerosos efectivos llegados últimamente y apoyado por varios cuerpos de artillería francesa, ha desarrollado acciones de alta importancia en la zona de La Bassée.

Después de una lucha encarnizada que se prolongó durante varios días, los ingleses lograron desalojar al enemigo de la aldea de Neuvechapelle, avanzando de ese lugar en distintas direcciones y apoderándose de un cuantioso botín.

Numerosos destacamentos alemanes quedaron cortados cerca de Bois de Riez y se rindieron.

ITALIA Y AUSTRIA

Graves negociaciones diplomáticas

NUEVA YORK, 11. — Despachos de Roma indican que el gobierno alemán sigue haciendo presión sobre la cancillería austriaca para que se adelanten rápidamente con Italia negociaciones respecto a las provincias irredentas.

Parece que el emperador Francisco José se ha mostrado hasta ahora opuesto a dichas negociaciones, pero es muy posible que lo delicado de la situación lo obligue a plantear el asunto en un terreno de amplia condescendencia.

OFENSIVA RUSA EN SUWALKI

PETROGRAD, 11. — La ofensiva del ejército ruso en la región de Suwalki se prosigue dentro de la smejores condiciones.

Los alemanes concentraron grandes refuerzos para oponerse al avance de las tropas moscovitas y emplazaron su artillería en posiciones elegidas de antemano.

La presión del ejército ruso desarrollada sobre un frente relativamente reducido, obligó al enemigo a retirarse en dirección de la aldea de Seiny.

Los rusos avanzaron hasta cerca de ese lugar y capturaron umerosos prisioneros.

PERDIDAS DE SUBMARINOS ALEMANES

LONDRES, 11. — "The Daily Mail" publica un telegrama de Copenhague anunciando que segú nnoticias recibidas en esa capital sa sabe que los círculos navales alemanes admiten que desde el 18 de febrero último, Alemania ha perdido once submarinos.

Dos soldados del terrible regimiento de zuavos con el nuevo uniforme

Las jornadas de la guerra

EL BLOQUEO Y LOS SUBMARINOS

Los telegramas de hoy anuncian la destrucción, por buques ingleses, del submarino alemán U. 12, que, de acuerdo con lo resuelto por el almirantazgo me rodeab aen aguas de la Mancha a la pesca de barcos qu etorpedear. Y con éste van ya seis o siete los sumergibles sacrificados por Alemania en el desesperado recurso del bloqueo.

Puede con ello, pues, considerarse como fracasado el famoso bloqueo, ya que en el tiempo transcurrido desde su comienzo, 23 días, han perdido los alemanes todas esas importantes unidades sin causar otros daños que el hundimiento de unas cuantas barcas sin importancia, la mayor parte de ellas noruegas.

Cabe, sin embargo, y ya que el fracaso de los submarinos los pone de actualidad exponer algunos datos sobre el origen de la escuadra submarina teutona.

Los experimentos que han servido de base para la construcción del submarino moderno fueron los verificados con el primer "Gymnote", con el "Gustave-Zédé", en 1893, y con el segundo "Gymnote", en 1898.

A partir de esta fecha, la labor concienzuda de Laubeuf y la de Romanoti nos asegura las primicias, si no de la construcción, al menos del invento del submarino.

En 1901 compraron los ingleses algunas unidades del tipo "Holland". Realizaron modificaciones, perfeccionamientos y han construído series sucesivas, catalogadas de A a E.

Contaba ya Inglaterra con 24 unidades de esa clase, y el almirantazgo alemán mostraba hacia ellas absoluto desprecio.

Se inició la reacción en Alemania a partir de 1906, época en la cual se supo que el taller Germania, de la casa Krupp, construía un submarino con arreglo a los planos de un tal d'Ecquevilley, tipo entre español y americano, que había cursado sus estudios navales en Francia, donde había hallado todas las facilidades de que sólo nos mostramos avaros para nuestros compatriotas.

Extraordinario fué el éxito alcanzado en Alemania por d'Ecquevilley y no mucha la sorpresa de los franceses al tener noticia de que el submarino aquel presentaba grandes analogía con el sumergible tipo "Narval", de Laubeuf.

No cabía duda sobre el plagio. Y el "Narval" era algo muy serio que nada tenía de común con los submarinos de ruedas del capitán Dauritt ni con los paseos submarinos del capitán Nemo.

Una vez adquirido el modelo por Alemania, sólo tenía ésta que imitar el ejemplo de Inglaterra y aplicar su riguroso método de perfeccionamiento, de adaptación, de explotación. Al principio se efectuaron algunos ensayos, que consistieron en la reproducción de cuatro ejemplares de un tipo de 250 toneladas, con un andar de 13 nudos en la superficie y de ocho en inmersión, y con un radio de acción de 1000 millas. En las siete unidades siguientes se aumentó el desplazamiento hasta 300 toneladas y hasta 1200 millas el radio de acción.

Duró ese período de pruebas desde 1907 hasta 1912; construyéronse de tres a cuatro unidades por año, y los créditos a tal fin destinados exedieron de 8.750.000 francos en 1908, ascendieron a 12.500.000 francos en 1909 y alcanzaron la cifra de 18.750.000 francos en 1910.

A partir de 1912, Alemania se lanza atrevidamente a la construción de seis sumergibles de importante radio de acción. Se aumentan los créditos hasta 30 millones, y las 12 unidades creadas en 1912 y 1913 desplazan 750 toneladas, marchan a razón de 14 nudos en la superficie y su radio de acción comprende 2000 millas.

La serie 1914-1915 desplaza 800 toneladas, posee una velocidad de 18 nudos y es de 2500 millas su radio de acción.

A imitación de los submarinos ingleses de la clase E, los de la última serie alemana van provistos de una pequeña pieza de artillería ligera, cuyo empleo, de difícil explicación, se cree eficaz en la guerra de corso.

En cuanto al esfuerzo hecho desde el comienzo de la guerra, puede, afirmarse que sólo ha servido para reparar la merma sufrida, y que, según los informes más seguros, ha consistido en seis unidades.

La destrucción de los submarinos por los barcos ingleses, ha restado pues, a Alemania esa nueva y única fuerza del mar, pues creemos que el imperio no tiene ya tantos aparatos de estos como para dar eficacia al bloqueo en lo sucesivo.

EN LAS LINEAS DEL NAREW

Ataques y contraataques

LONDRES, 11. — Despachos de Petrograd manifiestan que en las líneas del Narew los alemanes emprendieron ofensivas parciales sobre las tropas rusas.

Desde Chorzele hasta la zona de Przasnys se libraron violentos encuentros en los cuales los alemanes consiguieron forzar en algunos puntos las líneas rusas.

Después de enérgicos contraataques los rusos detuvieron el avance del enemigo.

Parece que esta operación de los alemanes tiene por objeto distraer el mayor número de tropas rusas con el objeto de facilitar la retirada de los ejércitos germanos que en el Niemen se encuentran en situación comprometida.

RETIRADA DE LOS AUSTRIACOS ..EN GALITZIA

NUEVA YORK, 11. — Un despacho de Petrograd afirma que en Galitzia oriental los austriacos se retiran en dirección de Czernowitz.

Las tropas austro-húngaras se encuentran en pésimas condiciones y son perseguidos por la vanguardia rusa.

En las cercanías de Nadworna y Kolomea los rusos encontraron varios destacamentos austriacos que se rindieron sin combatir.

Los prisioneros declararon que desde hacía muchos días carecían de todo recurso y que la rapidez de las marchas y la inclemencia del tiempo causaban a las tropas sufrimientos indescriptibles.

La vida en las trincheras

Un periódico de París publica las siguientes noticias de Montlucon, transmitidas en una carta que un cazador alpino dirige a su hermano:

"Sabes que estamos a 25 ó 30 metros de los alemanes, de manera que al que le toca, es en la mitad de la cabeza. Pero también hay momentos alegres. Entre nosotros hay un parisién que habitaba en la misma calle que un alemán que está en la trinchera de enfrente. El parisién ha apodado al alemán Juan Pedro, y con frecuencia exclama:

—Vamos, Juan Pedro, saca la cabeza y dí a los compañeros que no tiren, que nosotros no tiraremos tampoco.

Y Juan Pedro saca la cabeza, lo mismo que el parisién, y comienzan a conversar sobre París y sobre la guerra.

Todas las mañanas hay un alemán que da el toque para despertarse con un formidable kikirikí. Esta mañana les hemos cantado los "montagnards". Al final de la canción, los alemanes han gritado: "¡Bravo, franzosen!"

Después, cuando los enemigos no tienen más que decirse, nuestro cazador exclama:

—Vamos, Juan Pedro, esconde la cabeza que esto va a volver a empezar.

Leo Hillman



El soldado anglo-argentino Leo Hillman, que es hijo de un conocido comerciante de esta plaza, sirve actualmente en el regimiento 52 de lanceros a las órdenes del general French. Poco antes de partir para la línea de fuego, se casó con la bella señorita que lo acompaña.

El obús de campaña

"La trinchera llama al obús. Los partes oficiale adsn cuenta del trabajo activo que realizan los nuevos obuses franceses. Sería interesante saber lo que hubiera pensado de ello el general Langlois, porque él fué, aunque infante, el verdadero artillero de vanguardia. Abrió la vía, en la cual, detrás de ella y detrás de la artillería francesa, se han lanzado todas las artillerías del mundo. Sin embargo, no era todavía partidario del obús. Fiel a su teoría de la rapidez del tiro y de la movilidad, le preocupaba menos el grueso calibre y el peso de los proyectiles aislados que su número y su peso total; es decir, la eficacia obtenida por la multiplicación de golpes. Tenía, desde luego, una razón para juzgar así. En la época en que emitía sus opiniones, el obús de tiro rápido no existía. No había más que una pieza de tiro lento y poco manejable, que, como la guerra de Manchuria, lo ha probado, era más molesto que útil. Ya no es lo mismo, y en "La Revista Militar General", que fué también una creacción del general Langlois, se encuentra desde 1912 la exposición de una teoría provocada por los nuevos progresos técnicos. Está resumida con motivo de una obra sabia y muy buscada de un oficial belga, el comandente de artillería Acollon.

Después de haber examinado la construcción del proyectil de artillería que le parecía deseable elevar a la altura de perfeccionamientos realizados en la construcción de bocas de fuego, este autor indica lo que él llama la solución ideal. Debía consistir en un armamento de cañones obuses del calibre de 110 milímetros, de 20 calibres de longitud. El peso del proyectil alcanzará 13 kilógramos, y tendría una velocidad inicial de 360 metros. El peso del montaje no pasaría de dos mil kilos. El autor considera que se realizaría así la unidad de calibre buscada por los tácticos. La re-

Cuando la guerra ceda al trabajo de Gabinete los ocios que necesita, será interesante conocer la opinión de los artilleros de 1914-15, comprobada por su experiencia en los campos de batalla". (Del coronel Feyler, en "Le Journal"). vista del general Langlois, que a la muerte de éste ha pasado a la dirección del general de Lacroix, califica la obra del oficial belga diciendo que las ideas que desarrolla son claras, nuevas y atrevidas.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Cerca de este aparato hay pequeñas mesas con micrófonos telefónicos, de los cuales arrancan hilos que comunican con las baterías.

El oficial que maneja el catalejo no sólo observa, sino que a la observación une el cálculo. Dice en alta voz ¡atención!, y la palabra es repetida en los aparatos telefónicos por los oficiales sentados ante las mesas. Después, el observador pregona cifras que aquéllos repiten al unísono, con las indicaciones precisas para hacer o rectificar la puntería de los cañones.

Momentos después suena el disparo de las piezas próximas o lejanas.

Torna a mirar por los cristales el encargado de las observaciones, y grita también el fruto de su observación para rectificar o proclamar la eficacia del tiro.

Esta última observación es más lenta. El proyectil levanta una nube de humo; es preciso esperar a que se desvanezca para apreciar los efectos del disparo.

UN TRIUNVIRATO GLORIOSO



Generales Castelnau, Joffre y Pau, jefes del ejército frances en la guerra

Los observatorios subterráneos

Los zapadores han hecho en la tierra un gran hoyo, perfectamente circular. No tiene más de dos metros de profundo. En el centro se alza un trípode metálico, sobre el cual se apoya un cilindro de refuciente cobre. Es el telescopio o catalejo, en cuyas entrañas existen lentes y prismas, que recogen y reflejan en otras pequeñas lunas la lejanía, hasta una extensión de 18 kilómetros.

Las cajas de "¡uding".

Una prueba más del humorismo de la gente inglesa. Uno de los combates más recios y, por lo mismo, más sangrientos de los librados recientemente en Flandes es conocido entre los soldados británicos por "el de las cajas de "puding".

Un regimiento irlandés había recibido como regalo de su país en los primeros días de año unas cajas de sabroso "puding".

De ellas quedaban solamente cuatro en la trinchera cuando a los alemanes se les ocurrió el día 4 realizar un vigoroso ataque a la posición.

Tan violento fué, que, no obstante la tenaz resistencia de los irlandeses, no tuvieron más remedio que evacuar la trinchera replegándose a otra situada 500 metros más atrás.

—¿Y nuestras cajas de "puding"?— preguntó el sargento Patric a los soldados, todavía no repuestos del cansancio.

¡Las cajas de "puding"! Este fué el grito de nueva lucha, y los irlandeses se lanzaron impetuosos sobre la perdida posición como si tratasen de reconquistar la bandera del regimiento.

La pelea fué encarnizada, y costó otras 86 bajas; pero las cuatro cajas de "puding" únicas que restaban del regalo del Año Nuevo, volvieron a poder de los bravos, aunque golosos combatientes.

EL FIN DE TRES IMPERIOS

LA CAIDA DEL AGUILA NEGRA

Después de siete meses de guerra, Alemania extremada, empieza a sentir en sus miembros el frío de la muerte cercana. Sus ejércitos están aún en territorio enemigo, por más que también sienta en su propia casa los golpes de las armas que la cercan.

Todavía no ha recibido el golpe que decida de su destino inevitable, pero todo hace suponer, observando los acontecimientos, que el día de la expiación no puede estar muy lejano.

La ofensiva germánica en Bélgica ha sido detenida definitivamente, lo mismo que el avance en la Polona rusa. Los resonantes triunfos de los primeros meses, cuando la Horda avanzaba con rapidez fulminante sobre París, ya no son más que confusos recuerdos.

Obligados a una defensiva que se asemeja mucho a la derrota, los ejércitos germánicos, paralizados en todas las líneas de batalla, se limitan a defenderse en campos atrincherados de los recios ataques enemigos.

La fuerza militar de Alemania está precisamente en la ofensiva; su ejército ha sido preparado para el ataque durante años y años, en la conciencia que sólo la rapidez desconcertante de sus embestidas podría darle la victoria sobre las potencias adversarias.

En la imposibilidad de desarrollar esa fuerza, Alemania está perdida. El famoso bloqueo a las costas de Inglaterra, no ha pasado de ser una de las tantas ridículas posturas del káiser y de sus colaboradores. Lo que hay de efectivo en materia de bloqueo es que la escuadra teutónica no ha podido romper el cerco de las naves británicas, inutilizándose en la forzosa inanición del canal de Kiel.

Cortadas todas las vías de comunicaciones, aislada del mundo, Alemania debe contar con sus propios recursos, que día a día van mermando en forma desconsoladora.

Sus aliados los austriacos se ven deshechos por los ejércitos moscovitas, cada vez que se encuentran frente a frente en el campo de batalla. Austria, aniquilada, en el término insalvable de su capacidad de resistencia, no espera otra cosa que una ocasión favorable para pedir la paz y salvarse en esa forma del desastre total e irreparable.

En cuanto a Turquía, que continúa recibiendo rudos golpes de los aliados, se encuentra a un paso de la ruina. La actuación de los turcos desde que abrieron campaña en favor de los alemanes, no es otra cosa que una serie interminable de reveses y derrotas. Los últimos despachos anuncian que las escuadras aliadas se disponen a bombardear Constantinopla.

Inglaterra es más que nunca dueña de los mares. Francia no deja avanzar un paso más a los invasores, y en una formidable sacudida de energías patrióticas, se dispone a iniciar la marcha victoriosa sobre las fronteras enemigas. Rusia empieza recién ahora a desplegar seriamente sus planes de guerra, con la movilización de sus imponentes ejércitos. Bélgica vive aún, a pesar de todo, y combate con más heroísmo que nunca, haciendo trincheras de sus propias ruinas. Los países balcánicos se aprestan a intervenir, e Italia se mueve inquieta con el deseo de agregar nuevas glorias a las viejas epopeyas de su emancipación.

El mundo de los países no beligerantes es enemigo declarado de Alemania, que se ha ganado en buena ley su título de bárbara.

No se ve por ninguna parte de dónde puede venir el auxilio a los imperios aliados.

Dios, el colega del káiser, parece, que se ha declarado en divorcio con su "hermano en majestad". Lo mismo ocurre con Alah, al cual, Guillermo, el príncipe defensor de la Cristiandad, invocó un día como protector de sus armas.

El único consuelo del káiser, sería entregarse al Diablo, si ya su alma no estuviese dada a todos los diablos.

AÑO I.- Núm. 7 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta - desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor, der Grosser Guillerm, más crande. Napóleon, piquenio, porotos

Makanzeitung



Crando júfilo y rekosijo istá hoy in la interior mi korasón. No istá qui migos míos mi confidó comer "chocronte" con fino Rhin. No istá qui mi sacó loterías. No istá qui otro migos míos mi ha pristado un kanario di él qui ahora istá bolsillos mi livitas. No istá cruz hierro qui mi promitió la minis tro limán nombres noistro kaiser der grossen. Ista divinansas, divinansas, como ha escrifido noistro respetafle comfatriotas Lehman Nichzche in libros crandes pafadas qui pagó boinos pesos il homfre dormidos qui istá roctor unifersitat di La Platas.

Tudo efta rekosijos qui patileos mi korason si vinió in él pir hafer leidos tilecrama Birlín qui fatallones "fraulein" y fatallones "frau" si prisentan poluntariamente pir difender cran patria limanas. Dolce Gretchen como dició in Werther — pobre mocitos qui si pegó tiro in cafesas di él — noistro kolossal Goethe; rupias margaritas qui no sedució Fausth; rofustas Fidericas y dimás mujer lemanas si fa cran keras pir confatir contra nimigos kaiser. Ista cosa poluntaria qui hacen ellas sirá consoilos pofres kereros qui tiran tiros qui si las pilan in las trincheras.

JUEVES 11 MARZO

Pir qui pofres kereros sufrían crandemento pir isfta cosa qui radicales llaman afstensión. Y las falerosas masonas qui ahora fan keras pondrán fin ista larmante istado cosas qui menosaba dispoflación crande Limanias. Pir qui ferdadefo objeto istá discobiertos pir la boin olfato mío, qui istá consollar pofre kereros y priparar ripoflación crande Limanias. Y cada "fraulein" masonas folferá in casa di ellas cuando istán fonito istado tiresantes qui moistra artista y este difujo un poco atrefido qui va esfta seksion.

Y pir eso siempre Deustche über alles y "fraulein" abaco di ellos...

Herr. Dr. Luxemburgo.

Polizinger

Doilos



Isaminando qui istafan salchicha Francfort noistros compatriotas lemanes Hermann Kessoburg y Wilhem Raskemberg, compañía otros caballeros limán, herr Kessoburg sintió agcidos dolor in barigas di él. Era ataque ependicites qui doile barbaramente. Noistro compatriota Kessoburg istado dilicados causa salchicha Francfort.

(Nota: Ista noticia aribas istá pir dispitar. Fué doilos; Kessoburg salió hiridos afdomen. Figura salchicha pir dispistar también).

Afisos pacados

Cattaneo, distinguido aviator "di azoteas", qui no quiere más volar pirqui tiene "prutencia" como ticen los brasileños, conserva un "rio planos" viejo di coando stuva micánico, andes qui si llenara di "vento", dispois de la macaneda qui il hace a Domenjoz.



Y como pricisa un poquito di tinenero más ofrece a la consiteración di los lemanes, qui pricisen rioplanos pirqui los Zepelines istán basura.....

Churrete Zeitung



Tipo clavado del modelo de espía alemán, o alemana, para el caso es igual, usado por los teutones para sembrar su lema de "Made in Germany", por el mundo entero.

A cada rato los vemos en las calles de Buenos Aires. Y a la hora de la salida de los zeitung, se vé instalada en la puerta voceando: Argentiniches Tageblat, Boletín Girmánico, L'Ognión...

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

plandolse luz. Millares bombillas luminan la table di mantel alba y sirvicio plata. Tos granles candelabros coin velas luminan bitación.

Las velas ifstaban prindidas significadibamente. Hora senialada caballeros di la table ronde si presendaron comedor. Lagantes, makillados con la karbón y la karina, parleían ninfhas del fosque qui vinian bakanal di Petronios.

Eulemburgrossen prisidió la fiesta: instalado la triclinios más mijlor. La pies disnudo, tinían sandalias sollo. Vistia la clámide di antonsant de lit." Tamces qui hora viene ser bién istaba la triclinios Eulembourgrossen, cran Apripoulos, armada la dientes.

Menú di la banquiete foi isplendido. Tinía la choucroutte, la panada criolia, la raviole, la sandwiche Bismark. Mijlor plato risultó la ostra, qui lamanes gusta mucho. Si bibió cirvessa Luxemburgo, si bibió champano; tam-

(Maniana más.)

Los dreadnoughts argentinos, Mr. Augagneux y Gómez Carrillo.

Como se sabe, Gómez Carrillo es corresponsal en Francia de importantes diarios de habla castellana. Su misión, y más que ella su talla intelectual, le dan una autoridad extraordinaria para poder opinar sobre los diversos aspectos de la gran epopeya, relacionándolos a veces con situaciones de otros países.

Ultimamente, Gómez Carrillo visitó a M. Augagneur, ministro de marina de Francia, con objeto de solicitarle, en su nombre y en el de otros varios periodistas extranjeros, el permiso de visitar un puerto de guerra.

Y he aquí cómo relata una parte de la conversación que tuvo con el mencionado funcionario, lo cual constituye un párrafo de una carta particular enviada al director de nuestro colega "El Liberal" de Madrid, que éste publica y nosotros reproducimos:

"Antes de salir de París estuve a ver al ministro de marina, no justamente para "interviewarlo", sino para pedirle, en nombre de nuestro grupo de periodistas extranjeros, que nos permitiera visitar un puerto de guerra. En el curso de nuestra conversación, pensando en los armamentos navales de países como España y la Argentina, que se arruinan en acorazados, se me ocurrió preguntarle:

—¿No cree usted que la guerra actual constituye una gran lección de economía para las naciones que no deben pensar sino en asegurar la defensa de sus costas de un modo eficaz?

Sin vacilar(M. Augagneux me contestó:

—Es evidente.

Luego, refiriéndose a la guerra marítima en general, agregó:

—Hoy, una flota poderosa no tiene más objeto que el de asegurar al comercio de un país, determinado la libertad de los mares lejanos. Pero para esto es preciso tener una fuerza como la de Inglaterra. En cuanto a la defensa de las costas, con sólo las minas, que cuestan poco, y algunos submarinos y algunos hidroaeroplanos es bastante. En el combate mismo, lo más importante no es tener barcos formidables, sino barcos más rápidos, más ligeros que el enemigo. La concepción de la marina ha de cambiar después de esta guerra.

Se me ocurre hablarte de esto, porque veo que en España se sigue discutiendo sobre nuevas construcciones navales como si la guerra actual no existiera, y que se trata de gastar otros millones en barcos que no serán más rápidos ni más ligeros que los anteriores, cuando sólo se debiera pensar en crear una escuadra de submarinos y de hidroaeroplanos y un arsenal de minas.

Nuestra excursión continúa bien, etc.

E. Gómez Carrillo."

La carta según se ve, contiene una alusión directa para la Argentina y la crítica de Gómez Carrillo a las construcciones navales españolas debe ser aplicable en casi su totalidad a las argentinas.

¡Lástima que el ministro de marina no entienda esos asuntos de guerra, acorazados y demás cosas propias de su profesión!

AVISO

El señor Ricardo Salvá no pertenece más a la Redacción y Administración de este diario, siendo por tanto indebidas las gestiones de cualquier índole que haga en nombre de este diario.

BIBLIOGRAFÍA

Curso de francés. — El distinguido profesor Luis Ardit acaba de publicar ediciones definitivas de su curso de francés a precios reducidos: primer año, ediciones 23a., 24a. y 25a.; segundo año, ediciones 13a. y 14a.; tercer año, ediciones 11a. y 12a.; cuarto año, edición 2a. El autor ha seguido el método directo mixto, el único que responde hoy a todas las exigencias de la pedagogía moderna. Las lecciones escritas por el señor Ardit se hallan tan metódicamente desarrolladas que cualquiera que sean los programas que en lo futuro se dicten, el presente texto podrá responder a ellos, siempre que en éstos no se ultrapasen los límites propios de la materia. Dicho texto es el único que se adapte a la mentalidad de los alumnos de nuestros colegios nacionales y de las alumnas de nuestras escuelas normales. Es el más sencillo, el más práctico, el más instructivo, el más completo y el más barato de cuantos conocemos; por eso, nos hacemos un deber de recomendarlo a los profesores y profesoras de nuestros establecimientos de educación.

BELÉN DE SÁRRAGA

UN CICLO DE CONFERENCIAS

Ultima de la serie

La distinguida escritora Belén de Sárraga, da esta noche en el teatro Argentino su octava conferencia sociológica.

Constituye el tema "El divorcio" y el interés del mismo aumenta ante la capacidad de la disertante, cuyas altas y originales ideas, explayadas ya en sus anteriores conferencias sobre tópicos de igual trascendencia y complejidad que el de la referencia, hacen esperar un análisis interesantísimo y una observación valiosa.

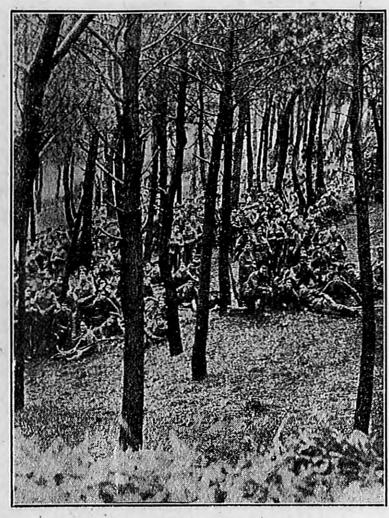
La señora Sárraga ha sido muy bien recibida por nuestro público y podrá confirmar una vez más esta noche las simpatías que su talento ha sabido despertar.

EL NAUFRAGO ARREPENTIDO

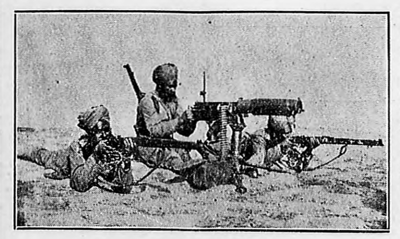
PAZ

—¡AUXILIO! ¡SOCORRO!..... NO LO VOLVERE A HACER MAS!

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA



Regimiento de infantería inglesa acampado en un bosque de Flandes.





Una batería francesa de sitio, empleada durante el asedio de la región del Iser

Soldados hindúes artilleros, defendiendo un puesto en el desierto, en la fracasada tentativa turca de invadir el Egipto.

DESDE TUCUMAN

¿COSAS RARAS?... ¿COSAS INTERESANTES? — LO QUE DICEN ALGUNOS PROCERES TUCUMANOS — AZUCAR Y CAÑAS — EL "MAGNOLIO" — LA FRASE RADICAL DEL DIA.

Mi querido director: Efectivamente, es este el jardín de la república. En estos días en que la temperatura ha bajado notablemente, he podido apreciar las múltiples blelezas, dé todo género, que encierra la capital tucumana. Claro está, que entre esas bellezas, no incluyo el físico del diputado Mariño, ni la apostura mosqueteril del senador Iramain, pero, sí la elegancia del doctor Eduardo Paz, la no menos del ministro Colombres, y otras cosas por el estilo que no deben escapar al dominio de la popularidad. Ya me encargaré de ello. Mientras tanto, dejemos a Tucumán y a sus rasgos prominentes, para ocuparnos de sus hombres y de sus cosas. He tenido ocasión de conversar detenidamente, y sobre los variados asuntos de actualidad, con algunos de los mil y pico de "próceres" tucumanos. ¿Que no los hay?... A ver... El doctor Padilla, el otro doctor Padilla, los otros doctores Padilla; el doctor Terán, el otro doctor Terán, los otros doctores Terán; el doctor Colombres, el otro doctor Colombres, etc.; el doctor Cossio, el otro doctor Cossio, etc.; el doctor Frías, el otro doctor Frías, los otros, etc.; el doctor Frías Silva, el otro doctor Frías Silva, etc., etc.... Y sígase así hasta el domingo próximo, y previa observancia del precepto divino y de la respectiva ley de los hombres, continúese enumerando próceres. ¡Vaya si los hay!... Pues bien; uno de los próceres que figura entre los etcéteras de la lista comenzada, es el diputado nacional doctor Mariño, ex senador provincial y ex ministro. Comenzó historiándome la vida política tucumana desde remotísimos tiempos, más o menos desde cuando don Victorino jugaba a las bolitas en la plaza principal de la provincia vecina. El hombre se mostró sumamente expansivo en materia política local y nacional.

—Yo creo—inició—en el doctor Ernesto Padilla; yo creo en sus ministros; yo creo en sus amigos que son los míos; yo creo en el cumplimiento exacto y hasta el final del programa del actual gobierno; yo creo en el éxito de la concentración; yo creo en el doctor Lisandro de la Torre; yo creo en su talento, en su actividad, en sus energías; yo creo en el doctor de la Plaza; yo creo con él, en una rápida y duradera reacción económica; yo creo... que le he dicho bastante, amigo.

—Yo creo, doctor.....

—Yo no creo en los radicales de aquí, ni de ninguna otra parte. Nada más.

Me despedí "creyendo" encontrar otro prócer. "Creo en Dios padre, todopoderoso... Un oportuno pisotón me evitó el continuar hablando solo por la calle.

Las ventanas del Palacio de Gobierno, correspondientes al despacho del ministro de Hacienda, estaban abiertas de par en par. Debe estar el prócer—me dije. Una tarjeta y programa de antesala. Media hora, una hora, otra media. Era esta mi cuarta tentativa de visita al doctor Colombres, ministro de hacienda. ¡Menos trabajo me costó entrevistarme con Mr. Poincaré y con el príncipe de Wied, en mi último viaje a Europa!... Otro día será!... Continué mi camino sin rumbo fijo. Al pasar frente al Club Social, la apostólica figura de don Pedro Alurralde me detuvo. He aquí mi prócer; pensé. Efectivamente.

—Vea, mi amiguito. Ante todo, debo declararle que yo no hago otra cosa que "balconear" el espectáculo. No andamos tan tranquilos como la prolongada ausencia del doctor Padilla lo hace suponer. Se trabaja en la sombra... se conspira...

—¿Los radicales, acaso?

—¡No me hable de cosas raras!...

(Y el prócer no pudo evitar un gesto despectivo).

—Como le decía—continuó—se están formalizando acuerdos que producirán novedades de bulto. No hay mucho que esperar, ya lo verá... ya lo verá...

—¿Y de la reorganización del partido demócrata progresista en ésta, qué hay de verdad?

—Hasta hoy nada. Todo el mundo le dirá: "marcha... marcha"; como cualquier bife con papas, pero, en realidad de verdad no hay nada. Además, no tengo fé en don Brígido Terán. ¡Las cosas han cambiado!... Y por lo que respecta al resultado práctico de la concentración... ¿Quiere que le haga una declaración sensacional?

—Enseguida...

—Todo depende del doctor Victorino de la Plaza. Y el presidente anda desviado... El aceptará cualquier fórmula —fíjese bien lo que le digo—cualquier fórmula, siempre que en ella figure, en segundo término, su sobrino Castañeda Vega.

—¿Qué me cuenta?

—Hablemos de otra cosa.

—¿Qué opina sobre la cuestión azucarera?

—Tres son los factores que harán fracasar la solución deseada: la mala fé, la desconfianza y la ambición que reina entre algunos industriales. Conste que pertenezco al gremio.

Y no habló más el prócer. Aprovechando las últimas y categóricas declaraciones del prócer Alurralde, no quiero dejar pasar por alto, en esta carta, algunas impresiones que he recogido sobre el grave problema azucarero que pesa sobre esta provincia y sobre la industria nacional, y cuyas consecuencias son difíciles de prever. La cuestión, de una complejidad enorme, no es para ser tratada en breves líneas, pero, en síntesis, puedo resumirla así: Una gran superproducción en la cosecha ha sido el origen de lo que hoy reviste carácter de conflicto. Conflicto planteado entre industriales y cañeros. Los primeros tienden a salvar el enorme stok de azúcar que llena los depósitos de los ingenios, sin desvalorizar la misma. Los cañeros previendo que con ese stok los industriales equilibrarán, en adelante, la producción normal, claman al cielo por la suerte que ya ven correr a sus plantaciones. Por otra parte, hay industriales que son al mismo tiempo cañeros. La tendencia a este fin es general entre el gremio, y por ello las protestas recrudecen. De ahí el antagonismo existente entre cañeros e industriales. Y no es esto todo. La desunión entre los componentes de ambos gremios contribuye a agravar el problema dificultando toda solución. Hay un convenio que une a los industriales—se dice. Perfectamente, pero ellos mismos se encargan de hablar sobre su incumplimiento. Lo cierto es que hoy existen veinte millones de pesos, que en forma de panecillos de azúcar, permanecen convenientemente guardados a la espera de tiempos mejores. Y no es menos cierto, que esos millones de los que hoy, más que nunca, necesita la provincia, agravan con su no circulación el estado económico de la misma. ¡Que se exporte esa azúcar!—gritan los cañeros. ¡Que se quede!—contestan los industriales.

"Es la eterna lucha entre el trabajo y el capital", me decían hace poco el ingeniero José Padilla. "Es la ignorancia de la industria por los mismos industriales", me declaró el doctor Etchecopar. "Es el deseo, por parte de los industriales—me sostenía el senador Iramain—de convertir nuestras plantaciones en latifundiso, llevándonos a la ruina, para después erigirse en dueños de una industria que dejará de ser nacional para pasar a la categoría de privada". Ya que he hecho alusión al senador Juan J. Iramain, transcribo aquí el proyecto que tendiente a solucionar el problema, presentará a la consideración de la legislatura en abril próximo. "La Nación al ocuparse de este proyecto, ha dejado entrever su teoría librecambista. De ahí el comentario desfavorable publicado por ese diario al conocer los términos del proyecto Iramain. Las palabras de "La Nación" han producido aquí pésima impresión.

—"La Nación" conspira contra el bienestar del país—me dice el senador Iramain—al pretender que se impida la exportación del azúcar. "La Nación" ha tergiversado — agrega — el verdadero alcance de mi proyecto. Ha insinuado su carácter de ley permanente, cuando solo es transitorio ,para el caso actual u otros idénticos que puedan presentarse en el futuro. "La Nación" ha estudiado el proyecto con un criterio especialísimo. particularísimo...

Dice el proyecto del senador Iramain:

"El Senado y Cámara de Diputados de la provincia de Tucumán, sancionan con fuerza de ley:

Artículo 1.o—Auméntase el mpuesto adicional de medio centavo creado por el artículo 5.o de la ley de presupuesto general para 1915, en la forma siguiente:

a) Azúcar refinada: cuarenta y cinco centavos más los diez kilos.
b) Azúcar molida: treinta y cinco centavos más los diez kilos.
c) Bajos productos: veinticinco centavos más los diez kilos.

Art. 2.o — El aumento al impuesto adicional a que se refiere el artículo 1.o se cobrará en la forma ya establecida, recibiendo letras firmadas por el fabricante a la orden del P. E. a 60 días de plazo.

Art. 3.o — Autorízase al P. E. para comprar hasta sesenta mil toneladas de azúcar, las que serán destinadas a la exportación. A los efectos de esta compra, el P. E. llamará a licitación pública el 30 de cada mes. El más bajo precio así obtenido servirá de tipo para fijar el del mes siguiente. Si en la licitación hubiera dos o más ofertas, al mismo precio y de igual calidad de azúcar, el P. E. comprará a los licitantes en proporción. Queda facultado el P. E. para comprar azúcar fuera de la provincia si a su juicio las propuestas no fueran convenientes.

Art. 4.o — Vencido el plazo de las letras firmadas por los fabricantes a que se refiere el art. 2.o, el P. E. hará efectivo el cobro en dinero o percibirá su equivalente en azúcar al precio obtenido por la licitación a que hace referencia el artículo 3.o Si se recibiera azúcar, ésta será entregada sobre vagón, con carta de porte y con el destino indicado por el P. E.

Art. 5.o — Facúltase al P. E. para comprar azúcar por licitación y a plazos, firmando pagarés que no excedan al 31 de mayo de 1916

Art. 6.o — Si con el precio obtenido por el azúcar vendida en el exterior y el producido del impuesto establecido por el artículo 1.o no alcanzare para comprar la cantidad fijada por el artículo 3.o, deducidos los gastos ocasionados, se limitará dicha compra hasta donde el valor cobrado lo permita.

Art. 7.o — El P. E. queda facultado para indemnizar a los cañeros que no vendieron sus cañas, en la forma establecida en los artículos siguientes, previa justificación del interesado de no haberla podido vender en los ingenios de la zona.

. . . .

Art. 10. — La cantidad de kilos será fijada por la comisión en el término establecido, expidiendo un certificado al propietario, con el cual quedará habilitado para inutilizarla o retirarla de los surcos, cuyo retiro o destrucción deberá comprobar ante la comisión. Sin este requisito no tendrá derecho a indemnización. La comisión no tomará en consideración una o más hectáreas cuyo promedio por surso de 100 metros no alcanzare a 300 kilos.

Art. 11 — Las resoluciones de esta comisión serán apelables ante otra compuesta por el presidente del Banco de la Provincia, por el director general de Rentas y del director del departamento de Hidráulica y Obras Públicas, lo que puede pedis informeso asesorarse de personas competentes del lugar, y cuya resolución será inapelable bajo pena de una multa igual al valor de la caña a indemnizarse.

Art 12. — Una vez resuelta la apelación anterior o si el cañero estuviese conforme con el precio fijado por l acomisión a que se refiere el artículo 8, recibirá un certificado el que será presentado al P. E. para su pago, el cual deberá hacerse en pagarés proporcionales, a tres, seis y nueve meses de plazo.

Art. 13. — El cañero que no estuviese conforme con el precio ofrecido por los ingenios, someterá a la resolución de la comisión a que se refiere el artículo 11, dicho precio, la cual deberá decidir si debe aceptarlo o aumentarlo a los beneficios de la presente ley.

Art. 14. — Las indemnizaciones que esta ley acuerda se pagarán con el producido del impuesto a que se refiere el artículo 1.o, si hubiere sobrantes, o en su defecto con el impuesto de un centavo establecido en la ley de patentes vigentes y el medio centavo fijado por el artículo 5.o de la ley de presupuesto.

Art. 15. — Si hubiere sobrante del impuesto adicional a que se refiere el artículo 1.o, al esta ley, se devolverá a los fabricantes en proporción al impuesto abonado.

Art. 16. — Impónese un gravamen de 20 centavos por los 10 kilos al consumo en la provincia del azúcar que no soporte los gravámenes de la presente ley.

Art. 17. — La presente ley estará en vigencia hast ael 31 de may de 1916.

Art. 18. — El gasto que ocasione la presente ley se imputará a la misma.

Art. 19. — El P. E. reglamentará esta ley.

Art. 20. — Comuníquese, etc., etc.

Indudablemente, el senador Iramain ha tratado de conciliar los intereses de ambos gremios. El punto que origina la oposición de los industriales a la ley proyectada, está allí, en lo que ha originado el conflicto actual. En la obligación que se les impone de exportar y en la adquisición total de la producción cañera. El gobierno, ante el "magno lío" ha nombrado una comisión encargada de buscar la fórmula resolutoria. El senador José Ignacio Araoz que forma parte de ella es toda una garantía de éxito; afirman unos. La comisión no hará nada; dicen otros. Y la cuestión está en pie y la víctima es la misma: el pueblo. Como no sea el Gobierno Nacional quien dé fin a ésto, creo que la tal tarea quedará a cargo del Nuncio Apostólico. Invite, director, a tirios y troyanos a dirimir la importante cuestión desde las columnas de CRITICA, quien hará una vez más, obra patriótica al intentar despejar la incógnita salvadora. ¡Mientras tanto, trataré de tenerle al corriente de las incidencias de este intrincado pleito, aunque prefiero una y mil veces, charlar con los próceres tucumanos sobreasuntos menos prosaicos.

He dejado para postre, y a fin de quitar el desagradable gusto que deja esta "azúcar tan amarga", mi entrevista con el prócer Cossio.

El doctor Pedro Cossio es el Ortiz de la provincia. Vaya la comparación en cuanto al cargo, unicamente, se refiere, pues, por lo que respecta a preparación y demás condiciones de hombre de gobierno, el prócer porteño queda a la altura de una zapatilla moruna, puesto enfrente del prócer tucumano. Y conste queentre la edad de uno y otro, cabe la preciosa existencia de don Brígido!... El prócer Cossio, hombre de una cultura exquisita, me recibió en extremo amable. Al verle, creí en un facilísimo "deschave". Me equivoqué lamentablemente. El hermetismo del prócer, en materia política fué absoluto. A duras penas pude sacarle un par de declaraciones:

—El gobierno continúa desarrollando su programa. Las economías dentro de los gastos de la administración me preocupan en grado máximo. (¡Es de un amarretismo extraordinario!, dicen las malas lenguas). Por lo que respecta a la política local, le diré.... le diré.... (Pero, no me dijo nada)... le diré que el Partido Demócrata Progresista no carece de ambiente aquí...

—¿Todo lo contrario del radicalismo?

—Tal vez...

Y no hubo más. El hombre se aferró a un silencio absoluto.

Como se puede ver al través de esta carta, hay una sola cosa en que todos los próceres están de acuerdo: la desgraciada acción del radicalismo. Y apropósito de radicales, he tenido ocasión de advertir, en una reunión celebrada por un comité de cuatro, que la oratoria del partido ha relegado al olvido, dos frases hasta hoy imprescindibles e inevitables: Aquella de "las venerables barbas blancas", y la no menos rara de "las instituciones conculcadas". Ambas han sido sustituidas por esta otra: "nuestro pan regenerador del espíritu y del cuerpo"...

Un saludo afectuoso de su

Enviado especial.

COSAS ESTUDIANTILES

NOS LAVAMOS LAS MANOS

He aquí la comunicación que un estudiante nos envía y que reproducimos dando a sus adversarios la facultad de contestarlo si no opinan como él.

Las próximas elecciones del Centro Estudiantes de Derecho. — El flaco Bénard, candidato a la presidencia del mismo y aun goza de libertad. — ¡Qué escándalo!

Sí, lector, no puede denominarse en otra forma, Mario Bénard (muy conocido entre los suyos) es uno de los que aspiran a ocupar la presidencia del centro y su nombre encabezando una lista, de la cual la cabeza es lo peor, ha sido lanzado a la consideración de los estudiantes. Nosotros a fuer de imparciales en la cuestión, nos parece que son muy pocas las probabilidades de triunfo que tiene la citada lista, por más que en ella vemos algunos nombres de estudiantes acreedores a mejor suerte, pero quienes están condenados a morir irremisiblemente, por tener la ridícula idea de querer hacer llegar hasta la presidencia. Y un señor que ha llegado a formarse una aureola de talento, inmerecida, pues hasta ahora no lo ha demostrado; un señor que está autosugestionado de su valer, señor a quien más han mareado unos cuantos estudiantes ingenuos a quienes Bénard los tiene catequizados, justo es que digamos que es un malabarista de la palabra que juega con ella y sabe muy bien medirla; aprovechando esta cualidad se ha rodeado de algunos que hoy en un momento de ceguedad proclaman su nombre para ocupar la presidencia, sin fijarse lo que hacen y sin darse cuenta siquiera que existen muchísimos entre los estudiantes con más títulos que él y con más mérito para ello.

Frente a la lista de que nos ocupamos ha de surgir otra que sin duda alguna su primer nombre ha de buscarse entre los elementos de mayor valer dentro de la facultad y cuyo triunfo será un mentís a los que han llegado a afirmar no hace mucho "que si Bérard era candidato, su triunfo estaba descontado", esta frase en labios de "Enriquito" resulta melodiosa... ¡Ah! ¿y Bérard? Habrá que verlo, no sabrá cómo caminar, cómo sentarse, cómo comer, cómo hablar, ha de haber estudiado sinnúmero de gestos y ademanes "porque mire negrita (ha de decirle a la novia) yo no quería aceptar por mis ocupaciones particulares (sic) pero me han obligado". Aun su candidatura no ha sido proclamada oficialmente están buscándole ambiente que no lo tiene. Nosotros somos muy duros con él cuando debería inspirarnos lástima, el pobre para contar con más títulos para su candidatura estudia como un condenado, y habrá que verlo que salir de dar exámenes en procedimientos (6 puntos) y civil IV (9 puntos) — advertencia, en esta última materia examinaba Paz (1) — era el flaco, algo macabro, espantoso funerario ¡tal era el susto que se había llevado!

E. Senillosa.

DANIEL S. LINCH

† Ayer en Martínez

Impresión muy penosa ha producido el inesperado fallecimiento del doctor aDniel S. Lynch, ocurrido ayer en Martínez.

Desempeñaba hoy el extinto el cargo de agente fiscal del crimen, al que ascendió muy a satisfacción de cuantos pudieron apreciar en él sus dotes de caballero intachable y sus profundos conocimientos jurídicos.

La magistratura pierde con él un elemento prestigioso, sus relaciones un amigo afectuoso y leal cuyo recuerdo será perdurable en el ánimo de cuantos lo trataron.

TRIBUNALES

Ha sido nombrado secretario de juez del crimen el doctor Máximo Twiart Lastra, este nombramiento ha sido recibido con general aplauso, porque el doctor Thwiart fué uno de los jóvenes que más descollaron entre la pléyade de los que se recibieron en su época.

El doctor Thwates Lastra cuando cursaba los estudios estuvo en los tribunales y esto abona en su favor, por la práctica que tiene en el difícil cargo que ha sido nombrado.

NOTES

Great Britain is now feeling the blessings of her insane voluntary service system. Latest telegrams state that at Vickers Maxims 'n Barrow alone there are 12,000 workmen ready to strike for another five shillings per week. These men don't understand what patriotism is, they have never been taught. They understand all the points in football and the different brands of whisky, or how to chew beer, but the defence of their country is too ridiculous for consideration Education in England is probably the most slipshod form of education in any civilised country. The only thing that really does matter is sport. That and drink have become to the country not only a curse and a disgrace, but a very real danger.

The present is the time for the undisciplined and uneducated English, or rather British, working-classes to undo what the army and navy are accomplishing at such terrific cost in men, money and materials. The shortsighted and tricky Government which took the country to the brink of civil war over the Ulster question because they had bartered their souls for the Nationalist vote, are unable to coje with the labour question because they have deliberately left themselves at the will of the masses whose marketable support also they had bought at such a cost. Had the country possessed a system of compulsory service suitable to its conditions and to the military obligations of so great a nation the matter of strikes could and would easily be settled. Those who are resolved to make profit out of the life and death struggle of the country, could be promptly, and legally, sent to where they would have other things to study, and new fields for their energy in benefit of their native land, of which they are in no sense worthy.

The question of strikes is naturally only just in its commencement. Besides the Barrow-in-Furness army of drunken labourers who, to a very great extent are many degrees lower than savages, there is another army of 15,000 in the naval yards of the Clyde who have decided to declare a strike; and still another in Cardiff. And that at the most critical period in the history of the United Kingdom. A few weeks ago the Premier made an eloquent appeal to the Clyde workers; but it would be just as much appreciated and effective as to read Ruskin's "Stones of Venice" in the original to an Aleutian fisherman. They can do their work when they are sober, and gulp down gallons of beer until they are drunk, as well as any woorkmen in the world, but the Government, which only too well knows their failing has taken no single step to remedy it, or to be able to counteract it in grave crises such as this.

One sensible step the Government is taking, and that is the amending of the Defence Law so as to bring all factories engaged on work for the army and navy under government control. Lloyd George states that the Government is studying the utility of organissing a great body of engineers with a committee of practical business men with the object of helpsing to increase the supply of war material to the amount required. This is undoubtedly a good and necessary step; but it is also proof of the extraordinary and unpardonable unpreparedness and ignorance of the British nation. All the world knew that Germany was perfecting and always augmenting the most terrible fighting machine of history, and that great Britain was its objective, for even here in Buenos Aires as in all other parts it was the German practice to wast "To the Day", that is the day of commencing hostilities against the hated and despised English. But notwithstanding this the nation was encouraged to grow up in ignorance of its danger, and imprepared for self-defence. The idea of Great Britain undertaking to defend Belgium or any other nation, or even her own possessions was, to say the least, absurd and batally nissleading.

Great importance is attached to the series of conferences held yesterday by the Italian premier, first with the king, then with his predecesor Giolitti, and lastly with the Ministers for Foreign Affairs. An urgent cabinet council was called at ten at night. It is supposed that Italy finds herself just about the parting of the ways, and is preparing to make a decisive step. It is also probable that something imporeseen and urgent makes it necessary to close the deal with Austria.

The Hun pirates yesterday sank three fairly large steamers off the English coast the Tangistan, Blackwood, and Princess Royal, carrying respectively 38, 17 and 24 men. Of the Blackwoods crew only one was saved. All three ships were attacked as usual in the most cowardly fashion, no warning whatever having been given. The wretched government even in face of this sensational danger cannot realise the necessity of acting with promptness and vigour. It offered the miserable prize of £1150 to the "first" merchant ship that should sink a Hun pirate! If it were to offer £5,000 or better still £10,000 or more for everyone destroyed there would soon be specially suited and armed ships and plenty of them scouring the danger zone for their prey. A special tax pro rata on all marine insurance shipping and companies British to provide a part of the fund would be better than leaving the matter entirely to providence and the fleet for both have their hands pretty full at present.

One thing the Government has done that deserves universal approval, is the declaration that all crews of these pirate craft shall be tried by courtmatial as pirates; but in this again the same pusillanimous spirit is observable. The German pirates should be tried and executed as they are caught. And any warship not giving a merchant crew a reasonable time, say twenty minutes to leave their ship should be so tried and hanged as pirates have been in past times — at the yardarm.

LOS VENCIDOS PASAN...



Un convoy de prisioneros alemanes escoltado por ingleses en Flandes

Las sufragistas y la guerra

Apenas iniciada la guerra, las misses, ladys y mistress secuaces de la generalísima Pankust acariciaron la idea de constituir un ejército femenino que fuese a combatir en los campos de batalla, como habían combatido contra la policía en las calles de las más importantes ciudades del Reino Unido.

sí no podría decirse de las sufragistas que eran unas marimachos que sólo pensaban en adquirir los derechos de los hombres sin cargar con los mismos deberes.

El plan se maduró, y en poco tiempo quedó redactado el proyecto, con su reglamento y todo.

Se constituirán, por de pronto, dos regimientos de dos batallones cada uno y cuatro compañías de 500 mujeres cada batallón.

En total, 8000 milicianas, que habían de ser plazas montadas y armadas.

El armamento se compondría de carabina y sable. Cada voluntaria se debía costear el caballo y el equipo completo. La instrucción militar encomendaría a jefes y oficiales del ejército.

Los dos regimientos se denominarían de amazonas, y como el primero en constituirse sería el de Londres, la denominación completa de este cuerpo, sería la de amazonas de Támesis.

La iniciativa alcanzó el amparo, no sólo de las más poderosas sufragistas, sino de personas que no habían mostrado muchas simpatías por su causa.

El proyecto pasó al ministerio de la Guerra. Lord Kitchener le examinó y concretó su juicio en estas palabras. importante en la guerra; pero no como combatientes. Organización militar, sí; disciplina severa, también, armas de ninguna manera.

Y con estas palabras por base, la secretaría del ministerio redactó un proyecto de bases para la constitución de una milicia voluntaria femenina, en la que las reclutas deben prestar servicios más bien administrativos: despacho de la correspondencia postal de campaña, servicio de telegrafía, régimen y vigilancia de los aprovisionamientos, etc. En suma, cuanto tiene carácter burocrático dentro de la guerra. Como concesión especial se encomienda a las voluntarias que previamente hayan demostrado aptitud para ello la conducción de automóviles y de coches tirados por caballos.

Kitchener es inapelable en sus resoluciones: o aceptaban las sufragistas lo que él proponía, o no había para qué hablar más del asunto.

Aceptaron, y el reclutamiento se realizó rápidamente, figurando a la cabeza la vizcondeza de Cabreagh.

De ese nuevo organismo el primer destacamento llegado al continente es el que hemos visto desembarcar en Dunkerque.

No son amazonas de Támesis, puesto que no tienen cabalgadura, ni siquiera calzan espuelas; pero son mujeres esforzadas a quienes hay que admirar por su patriotismo y porque esta vez, sin alborotos, han sabido probar que el movimiento se demuestra andando, y el amor a la causa británica, sacrificándose por ella.

El presupuesto naval inglés

El Almirantazgo británico ha presentado al Parlamento un proyecto de presupuestos absolutamente diferente de los que le han precedido. Lejos de estar provisto de copiosos anexos para la justificación de créditos pedidos a los diversos capítulos, el presupuesto naval inglés no es más que una sencilla nomenclatura de capítulos, para los cuales se pide la suma de 1.000 libras esterlinas (25.000 francos).

Una sola cifra representa un valor real; es la de los efectivos que hay que mantener durante el año económico 1915-1916, o sea 250.000 hombres, comprendiendo oficiales, marinos, guardacostas y soldados de marina. Estos efectivos son los que existen actualmente, porque una demanda muy reciente de créditos suplementarios preveía un aumento efectivo de 32.000 hombres, que elevan a 250.000 el número de hombres en servicio actualmente.

El presupuesto de 1914-1915 preveía previsiones suplementarias de 5 de Agosto último, añadían 67.000, que con las últimas previsiones de 32.000 forman un total de 250.000 hombres.

Los créditos pedidos en el nuevo presupuesto no corresponden a las necesidades; se elevan en total a 18.000 libras esterlinas, o sea 425.000 francos. No se pueden, pues, considerar más que como base de los gastos sobre los cuales una votación del Parlamento ha de tener lugar autorizando gastos más amplios.

Una nota del Tesoro ha dado a conocer las razones por las cuales se ha adoptado el nuevo procedimiento. Esta nota dice que no es conveniente, aunque fuese posible, presentar al Parlamento un proyecto de presupuesto detallado, exponer las previsiones sobre los gastos de la guerra. No es posible prever en qué fecha puede terminar la guerra, y es de interés público no revelar los proyectos de gastos, la naturaleza y la extensión de aquellas operaciones por las cuales las aperturas de crédito se han de hacer.

Estas razones han determinado al Gobierno a adoptar un procedimiento nuevo, tanto para el presupuesto de Marina como para el presupuesto de la Guerra, procedimiento que consiste en atribuir a cada capítulo un importe nominal de 1.000 libras, lo que da toda clase de facilidades a la Cámara de los Comunes para discutir, aparte de los créditos mismos, las cuestiones que se suscitan habitualmente a propósito de cada capítulo particular.

LA ARTILLERIA DE GRUESO CALIBRE EN LA DEFENSA DE SOISSON



Batería de cañones de 20 centímetros, protegiendo a 7000 metros de distancia un ataque de flanco a las posiciones alemanas sobre Soissons

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Atilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

TEMPORADA DEL COLON

¿VIENE CARUSO?

¿EN QUE FUNCIONES CANTARA?

A punto de abrirse el abono, la empresa del Colón no deja por usar medio alguno que contribuya a la sugestión del público. Es realmente un problema de vida y muerte, por el que se agotan todos los recursos de la "reclame" lírica, que es la más exagerada, la más escandalosa, la más falsa de las "reclames".

He aquí que cae de pronto como una bomba y en vísperas del abono, la noticia de que Caruso ha sido contratado para el Colón.

Se habla de un cable recibido por la empresa, en el que consta que el divo cobrará medio millón de francos por quince funciones. A base del cablegrama que la empresa dice que ha recibido, los diarios simpatizantes de aquélla lanzan al vuelo sus campanas más sonoras.

¡Viene la garganta privilegiada! Quién tendrá la osadía de no ir a escucharla? Se rodea al divo de un aaureola deslumbrante, se adorna con su rutilante apellido la parte básica de la temporada. El cablegrama que dice la empresa que ha recibido, es el apoteosis de la propaganda esa luminaria de colores, que remata las revistas de music halls.

Pero vamos a cuentas. ¿Cómo ha sido contratado Caruso? Nadie lo sabe. Vagamente, se asegura que cantará óperas del repertorio dramático. ¿En qué funciones? Ahí está el busilis, hablando en serio.

Caruso podría constituir el cubrepérdidas de la temporada que el abono no puede en ningún caso salvar. El célebre tenor constituye un talismán, utilizable en funciones extraordinarias.

Privado el abono de los gorgoritos de esa gola, se sacrificaría cubriendo espléndidamente las veladas fuera de abono, único "cable" de la prensa para salvarse del naufragio.

Convendría, de veras que convendría al abono saber en qué funciones cantará Caruso; como que a él la cosa no le interesa mayormente, con que los empresarios dispongan entre los turnos estamos del otro lado. De lo contrario, como nos decía hoy el señor B., muy aficionado al poker y abonado tradicional al Colón: "La contrata de Caruso, qué quiere que le diga, alguna manganeta ha de haber"... Y nos insinuó aquella combinación.

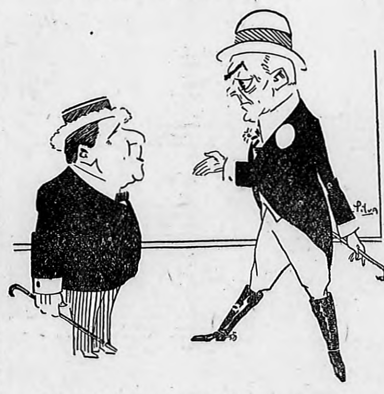
Después de esa gola trascendental, qué queda? Queda como un tapado misterioso Genoveva Vix, estupendo fracaso, tan luego en óperas fáciles y más que mediocres como "Thais" y "Le Jongleur de Paris", esta última, novedad tremenda de la temporada.

Tenemos, pues, que la compañía vale dos millones de francos, que el abono no los cubre y que se pretende que Caruso los cubra extraordinariamente.

Como la aritmética no es, que sepamos, una opinión artística, hay que esperar que el cartel, con la constancia del nombre de Caruso en una determinada clase de funciones de turno o fuera de él, logre que sepamos a qué atenernos.

LOS ESTRENOS EN LA COMEDIA

Un pasaje de la obra de Ar niches "La pobre niña"



—Rodrigo (señor Mesa). — Dame una bofetada.
—Silvio (señor Juárez). — ¿Pero tú aquí?... ¿Pero qué dices?...
—Rodrigo. — Haz el favor de darme una bofetada para que pueda hablarte sin remordimiento.
—Pero Rodrigo!!...

TEATRO POPULAR

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth y primera de la noche en el teatro Avenida.

Para retirar los vales deberán los interesados concurrir a la "Sección de Teatros" de este diario y les serán entregados previa presentación del siguiente

Cupón:

"CRITICA"
TEATRO POPULAR

Nombre.... ....
Domicilio ....
Firma ....

que serán canjeados en la boletería del teatro Avenida con un descuento del cincuenta por ciento del valor de la localidad.

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

EL ESTRENO DE HOY

"Los contagios" en el Apolo

PRIMER OBRA TEATRAL DE BELISARIO ROLDAN

El señor Roldán, o Belisario, como cariñosamente lo llaman sus amigos y estamos tentados a llamarle nosotros porque nos seduce la eufonía ed lpatronímico, estrena hoy su primer obra dramática.

La empresa del Apolo tiene en ella una confianza enorme y de ella le ha dado al señor Roldán pruebas ingentes.

El Jockey Club también tiene confianza, aunque le alarman un poco los versitos. Las damas sienten también curiosidad por conocer la obra del poeta aunque le inquieta un tango que contiene.



Belisario, encaramado en su pedestal. No está mal. Esperemos que se afirme en él, esta noche.

No obstante, y tratándose de espectáculos para familias, la sala resplandecerá esta noche de lujo. El nombre de Belisario ha de atraer una concurrencia distinguida.

En la interpretación de "Los contagios" intervienen los elementos mejores de la compañía Pagano que han estudiado la obra a la perfección.

MARCONI

"Rigoletto"

Por segunda vez subió a escena anoche en el teato Marconi, la popular ópera del maestro Verdi, "Rigoletto" cuya interpretación hemos tenido oportunidad de poder apreciar en todo su valer artístico, especialmente en la soprano, señora Bernard, que tuvo a su cargo el rol de Gilda.

Desde que emitió las primeas frases musicales en el segundo acto hasta el ataque del "caro nome", que remató con un mi natural sobre agudo, puede decirse de ella y sin temor de equivocarnos, que es una de las buenas.

Novi encarnó el rol de duque con encomiable acierto y ya sabemos de lo que es capaz don Pietro cuando empieza con los "doces de peito" que no termina nunca. El barítono Ghilardini muy bien, lo mismo que Lazzari. El maestro Galleani muy acertado en la dirección de orquesta y ello le valió fuera llamado a escena.

El cuerpo de baile del primer acto sumamente flojo, no sabían lo que se hacían las "niñas bailarinas".

El "Rigoletto" cumple hoy el aniversario de su estreno. Se puso en escena por primera vez en 1851 siendo sus intérpretes la señora Brambilla, Mirate, Varesi y la Casaloni.

También hoy es el aniversario del Esta noche se representará la ópera de Verdi "Un ballo in maschera". estreno de "Don Carlo" que fué puesto en escena en L'Opera, de París, en el año 1687.

"LA CANCION DEL PAJARITO"

Es el título de una pieza en un acto y tres cuadros que ha terminado el señor Cappemberg y que será estrenado en breve en el Argentino.

"SEMOS" NUEVE!!!

El debut de Parra. — Telémaco y los nueve. — Los que estrenan. — Se los pasan a todos en una noche. — Las obras y las sobras.

—¿ Telémaco? — preguntamos anoche a uno de los tantos cómicos que pululan por los alrededores del Argentino.

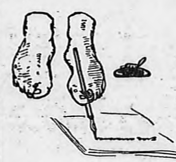
—Telémaco — nos dijo — anda con los nueve...

Como es lógico, creímos que nuestro hombre, o bien andaba "Con los nueve", de Félix Lima, o bien andaba como rata por tirante a la pesca de algún elemento fugado o de alguna partitura extraviada. Nada de eso Los nueve a que el cómico se refería, eran los autores que estrenan la noche del debut de Parra.

Telémaco, (cómo somos de "alabanciosos"!!), se ha anotado un tantito. Logra que nueve autores estrenen en una noche, conseguir cuatro libretos y otras tantas partituras, hoy que la producción (?) anda tan escasa, es "tour de force". Bien, que sus pesitos habrá tenido que soltar el hombre.

No conseguimos, como pretendíamos, conversar con él, no obstante nos enteramos de cuánto nos interesaba.

Se cree por aquellos pagos — lo de aquellos pagos, va por el teatro Argentino y partes adyacentes — que los nueve autores habrán producido algo que valga la pena, opinión con que no estamos muy de acuerdo, desde que suponemos que las obras han sido escritas con los



apuros del caso y cosa que se apure no puede salir bien.

"Teatro Variedades", de Cappemberg y Carrilero irá en primera como aperitivo. Minga de Parra. Parra no trabaja. Se nos informa que la piecita merece verse, aun cuando ciertos cómicos aseguran lo contrario. Para presentación del popular bufo, el formidable López, el gran López, el colosal López, el fonográfico López,



el López que ha derrotado
de autores sendas legiones,
el López que las regiones
del éter ha remontado;
El López más afamado,
pese a más de un cacatúa,
el López, bravo charrúa
que a Tagini dejó bizco,
el famoso López disco,
el famoso López púa,

ha escrito una pieza en un acto que se titula "Flor de ceibo" y que, según rumores, es lo mejorcito de la noche. López parece que ha decidido dar la nota de la noche y más que en ninguna, en "Flor de ceibo" se cifran las esperanzas de un éxito, dentro del renglón artístico. Si es cierto, bien por López!! La música corresponde a Payá En tercera se estrenará "El cabo Gallardo", de Vacareza y Acevedo. El autor de "El comité", no dudamos, habrá hecho uno de los cuadros de ambiente, que le son característicos.

Por la parte que a Acevedo concierne, cuatro números de música, y hasta luego. En última debió estrenarse la revista "Con permiso, señor intendente", original de los autores de "El presupuesto". Parece que alguien opinió que la obra era floja por lo que, de inmediato fué retirada y entregada a la compañía del Avenida. Iriarte y Pelay continúan opinando que la revista es mejor que su antecesora. Allá veremos quien tiene razón. Para llenar en el cartel el vacío que dejaba "la retirada" de "Con permiso", se presentaron afablemente los señores Luis Bayón Herrera y Carlos Schaeffer Gallo a entregar una revista titulada "Biblioteca popular".

Su excesivo color verde botella y los siete u ocho papeles encomendados a Parra, harán que la revista no dure en el cartel Creerán por ventura esos señores, que Parra se va en una hora a cambiar ocho veces de ropa?... Hay ingenuidades... Lástima que Arturo de Bassi, tenga que tragarse catorce números de música... En fin, "al freír será el reír"!

De los cuatro estrenos, dos son "obras" y dos son "sobras".

Y con esas "sobras" hay que tener mucho cuidado, porque el público se eclipsa, y eclipsado, que le echen un galgo!



CASINO

8.000

Hoy está de fiesta el Casino.

Celebra el aniversario de sus 8000 funciones, y ello dará motivo a que hoy, mejor dicho, esta noche, se descorchen varias botellitas de champagne.

La empresa ha resuelto obsequiar a todo el que pise los portales del alegre mussic hall con vales por espléndidos regalos, cuyo valor ascienden a la bonita suma de 4000 pesos.

En las dos funciones de hoy, tarde y noche, se procederá a la distribución de ciento cincuenta premios en dinero, medallas de plata conmemorativas de la función 8000 del Casino, relojes, cadenas para reloj, billetes de lotería, alfileres para Corbata, entradas y palcos para funciones sucesivas de la noche y matiné, etc., etc., en la forma siguiente:

El vale correspondiente a estos regalos lo hallará el público dento de un sobre-sorpresa, cerrado, que se entregará en la boletería del Casino al comprar la entrada (Un sobre por cada entrada), cuyo vale deberá canjearse durante dichas funciones a cambo del regalo mencionado en el mismo; no verificándose el canje, como se indica, el vale quedará nulo.

Las entradas al Paraíso para estos espectáculos, irán también acompañadas del sobre-sorpresa con regalo.

Los concurrentes a los palcos grilles, recibirán también el sobre-sorpresa.

En los espectáculos de tarde y noche, tomarán parte todos los números de varietés que actúan en esa sala de espectáculos.

ETOILE PALACE

El elegante cine de la calle Corrientes, se ve muy concurrido todas las noches por numerosas familias que le dispensan su merecido favor dado que la empresa se toma un interés encomiable en la selección de cintas cinematográficas y en mantener una orquesta a cargo del conocido profesor Mutarelli, digna de todo elogio.

Además de figurar diariamente estrenos ,la mencionada empresa ha resuelto, sin alterar en nada los precios habituales, que el jueves día de moda y martes, sábados y domingos se intercalen en el programa números de canto a cargo de distinguidos profesionales.

Merecen un aplauso las empresas de biógrafo, que como la del Etoile, se interesan tanto por su público.

NI TANTO, NI TAN CALVO!..

Los sueldos de los actores nacionales.— Se apreta el torniquete! — Señores empresarios, que hay que vivir!! — La deficiencia de los elencos.

Hace un tiempro emprendimos desde estas columnas, una casi campaña contra los altos sueldos que se pagaban a nuestros primeros actores y, a juzgar por lo visto, las empresas han tomado tan a pecho lo apuntado por nosotros que de golpe y porrazo han echado a rodar todo lo referente a contratos pagados a precio de oro.

Han tenido, no obstante, un tropiezo y ese tropiezo se ha encerrado en las primeras figuras que a pesar de todo, han conseguido imponerse. Claro está que no pudiendo las empresas hacer frente a esas primeras figuras y teniendo que responder en un todo a sus aspiraciones, se han visto obligadas a apretar a los de abajo. Y, sin más trámite, sobre ellos se han ido en forma tal que, — según nos explicaba un cómico anoche — no ha sido posible llegar a un acuerdo. Las empresas,por una parte, indudablemente, no pueden responder a un presupuesto que raye en lo inverosímil, los actores de cartel, por otra parte, no quieren saber nada con lo que pueda significar una merma en la percepción de sus sueldos, en tanto que las figuras que se ha dado en llamar "fáciles de suplir", se ven imposibilitadas de trabajar, desde que son irrisorios los sueldos que se les ofrecen, más que irrisorios, ridículos. La Sociedad de Actores, — que tan poco servicio ha prestado hasta hoy a sus asociados, — si existe aún, debería tomar cartas en el asunto, ya que las segundas partes, aunque parezca raro, pueden ser en este caso, unidas, una fuerza.

Vale decir que las obras de conjunto, no pueden ser llevadas a escena en forma, exponiéndose los autores por culpa única y exclusiva de las empresas, a sufrir un fracaso por mala interpretación

Rebajar, señores empresarios, desde luego, es lógico si no se puede resistir un presupuesto excesivo, pero no a ese extremo.

Ni tanto, ni tan calvo que se le vean

DE MONTEVIDEO

La compañía Arellano continúa trabajando con relativo éxito en el 18 de Julio. La reprise de "Farsa cruel" de Ismael Cortinas, ha despertado cierto interés.

Vittone-Pomar en el Politeama, no cesan de dar estrenos y "reprises". A "El cerro", sainete de Pacheco que a pesar de la buena acogida no ha conseguido sostenerse en cartel, han seguido "función y baile" y "El caballo del comisario".

Se ensayan "La mujer fatal" y "Doña Remedios".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Asegura Morita que tendrá que darle unas "tortas fritas" a Calvetty por haber llevado a escena su bodrio "Una fiesta en Triana". Eso es una fiesta en la cabecera del rastro y no en Triana. Dice Morita que distinga... el perro Thim.

María Luisa Notar hace días que no aparece en el escenario del Avenida. ¡Lo que pueden los celos artísticos de algunas medias tiples que las gastan de primerísimas!...

Continúa la racha de indigestiones en la pensión Alhambra, Avenida de Mayo número 1064. A los enfermos de que hablábamos días pasados, hay que añadir dos más.

Resurrección Quijano, la conocida coupletista que hace algún tiempo había caído allí, ha resuelto marcharse desesperada del trato, de la comida y de la suciedad que allí reina. Esto ha de provocar el desbande de todos los demás huéspedes. Entretanto, el dinero de sus mensualidades sigue el dueño dejándolo en las carreras.

Cibrian asegura que mañana no quedarán localidades disponibles en la Coemdia. Tiene vendido todo don Goivanni Tenorio.

La fiesta de esta noche en el Casino será de esas que harán época. Celebra las 8000 representaciones.

¿Se dan cuenta?

La Fornas, Jáureguizar y Garrido, suman en total 7463 1|4 kilos de asaura en rama.

ESPECTACULOS

Teatros

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Bianca Podestá; primer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. Hoy, función extraordinaria en honor del comandante, jefes, oficiales, clases y marinería del acorazado Rvadavia: Misia Pancha la Brava, Silvino Abrojo.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6 p. m.: La mujer de goma. — A las 8.45: El Quinque de Petronilo, estreno La presidenta, El tren de lujo.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española, dirigida por el primer actor Arsenio Perdiguero. — Espectáculo por secciones. — Hoy, a las 6 p. m.: La conadillera La Carbó, El presupuesto y a continuación Los Criollitos y los hermanos Elías. — A las 8.45: La Carbó, El presupuesto, Enseñanza libre y los hermanos Elías, estreno Máscara negra.

MAYO — Compañía española de variedades —Espectáculo moral para familias, por secciones. — Hoy, a las 8.45: Rovira, Amantini, Imperial Ximeneh, Julia Ruiz, La Gioconda, Huertanica y Cardoso, Juanita Pardo y la revista Una fiesta en Triana.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy: Gran espectáculo de gala festejando la 5000 función de este teatro. Todos os concurrentes serán obsequiados por la empresa.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130. — Hoy, jueves 11, día de moda, a las 9 p. m.: Dos grandes partidos de pelota a cesta, el primero a 36 tantos: Abando y Americano, del 8 1|2 contra Ugarte e Iraola; del 8. El segundo a 45 tantos y a sacar del 8: Marquinés y Erdoza (menor) de zaguero contra Leceta, Martín y Eguía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Los compañeros de la camelia blanca; El tesoro de la catedral.

EXCELSIOR THEATRE — Hoy: Variado e interesante programa.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Después de la batalla de Morains.

SELECT. — Hoy: Variado e interesante programa: El acecho, Noche de angustia.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú. Hoy: Actualidades europeah, El padre.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: Pathé Journal 301, E ltesoro de la catedral, Los compañeros de la camelia banca.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao — Hoy: El canzonetista Max en sus números de transformación.

MAGESTIC THEATRE—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días .

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

En la calle 18 de Julio de Montevideo, ocurrió un lamentable incidente entre Pepita Mellia y su tío Pepito Bódalo.
¡Qué dos pepitos!

—

Las relaciones entre Paco R. P. y Quinito se han entibiado y ello dará motivo a cierta historia por entregas, que se están editando.

—

Se anuncia para en breve el debut de una gran compañía de varietés que actuará en el Buenos Aires. ¡Puede!!

—

Ha debutado en el Casino de Montevideo, la bailarina La Argentinita, que fué bien recibida.

—

CREPUSCULO DE LA ZAZA

Teresita Zazá está en "relache". Dulce metáfora que tiene la virtud de querer explicar que la Zazá no tiene trabajo ni quien se lo dé. Descansa a "fortiori". Pero las tablas le tiran, siente la nostalgia de las candilejas que tan gran encanto prestan a las mujeres de moda, dorando con su resplandor las carnes exhibidas entre lentejuelas y nimban el rostro que parece de porcelana con la mascarilla del "maquillage".

La Zazá está pálida, la Zazá está triste. ¿Qué tendrá la Zazá? La Zazá no tiene trabajo. Dénle uno que sea fácil, llevadero, superficial, propicio, pues, a sus facultades.

Porque sino, la Zazá seguirá ahogando sus penitas. ¿Cómo? La chica es delicada. Se dedica a las inyecciones vaporosas por los "cabarets". Lástima que esas inyecciones produzcan efectos diversos y a ella, por sus nervios, le dé por una crisis de lágrimas, y amanezca el día siguiente con un gran dolor de cabeza y un importantísimo dolor de boca...

Dénle un trabajito, a la Zazá.

—

COMEDIA.

Con un franco éxito se estrenó anoche en esta sala de espectáculos el vaudeville en un acto "La mujer de goma", del que son autores Enrique Arrayo y Carlos Dotesio.

La obra está llena de situaciones graciosas que llegan a despertar interés. Sus excusas perfectamente justificadas están salpicadas de chistes de ley que llegan a conseguir muchos de ellos, el aplauso del espectador. En la interpretación sobresalió Juárez, que ya sabemos cómo toca los papeles de la Comedia, Mesa y Montenegro, bien la señora Castillo, bien podría aprender bien su papel que le resultaría más. La señorita Laguna muy correcta, lo mismo que la Vedia.

Hoy se repite en última sección.

En tercera se estrena el juguete cómico en tres actos reducido a uno, de Henneguin y Veber, arreglado para la escena española por Belda y Lleó titulado "La presidenta".

BENITO CIBRIAN



Benito, que no es Benito Villanueva ni Benito... cámelas pero sí "Camélos". Modestamente se apellida Cibrián y se da mañana un beneficio en la Comedia.

Mañana se realizará una función extraordinaria en honor y beneficio del actor Benito Cibrián, con un programa colosal... de extensión.

—

MAYO

Esta noche termina su temporada en el teatro Mayo, la compañía de varietées que dirige el perro Thim.

Tomaran parte en la función de hoy: Rovira, Amantini, Imperial Ximénes, Julia Ruiz, L aGioccenda que debutó anoche con éxito, Huertánica, Cardozo, Juanito Pardo, y al final en última sección el sainete "Una fiesta en Triana" .

La joven Gioconda, coupletista del Mayo que debutó anoche y se despide hoy. La joven Gioconda la trabaja de Linda Thelma; será difícil averiguar por cuál de las dos debe deplorarse más la analogía.

—

Mañana, debut de la compañía López Silva.

—

ARTE NACIONAL

En el Nuevo se efectuará esta noche, un festival en honor de la oficialidad del Rivadavia.

Suben a escena "Misia Pancha la brava" y "Silvino Abrojo".

—

La compañía Gómez-Gutiérrez, estrenó anoche con éxito el drama en tres actos "La verdadera religión".

Hoy vuelve a escena por segunda vez, siguiéndole "El caburé" de Cayol y De Bassi.

—

En el Apolo "Los contagios", de Belisario. Qui cosas!!!

—

Mañana se reprisará en el Nacional el drama de Ghiraldo "Alma gaucha". Dado el tiempo que hace no sube a escena dicha obra, su "reprise" ha despertado cierta espectativa.

—

"MISIA PANCHA LA BRAVA"

La compañía Arellano estrena mañana en el 18 de Julio de Montevideo, la comedia en tres actos de Alberto Novión, "Musia Pancha la brava".

El autor de la obra se embarca esta noche rumbo a la vecina orilla, a fin de asistir al estreno.

Feliz viaje!

—

CAVALLI

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía del popular actor Gaetano Cavalli.

Se pondrá en escena el drama en un acto "Dietro la porta", y la comedia en tres actos "Quattro suaceri in una casa".

—

MASCARA NEGRA

En tercera sección se reprisa esta noche en el teatro Avenida, la obra policial de gran espectáculo de Ricardo Cappemberg, "Máscara negra" que ha sido reducida a un acto. Esta obra fué uno de los éxitos de Ballerini, en el Nacional y alcanzó gran número de representaciones.

Completan el cartel de hoy en primera "El presupuesto", a continuación couplet por la Carbó, "Enseñanza libre" y los ventrílocuos hermanos Elías. En la última tomarán parte los bailarines "Los Criollitos" que debutaron anoche con éxito.

—

MAS EMPRESARIOS

Ayer han llegado a esta capital, procedentes de Chile, los empresarios señores Casajuana, que vienen para organizar una compañía de verso para Lima, y el empresario del señor Paco Ruiz Paris, que llevará la organizada por este actor para el teatro "Dieciocho" de Santiago.

También ha llegado el señor Francisco Montal, que viene a organizar una compañía de zarzuela para el teatro Politeama de Rosario.

—

Quedan prevenidos los cómicos desocupados. Duro y a la cabeza con los empresarios!

—

ROYAL

Siguen despertando interés los encuentros de lucha greco-romana entre señoras que se vienen realizando en el alegre music-hall de la rue Corrientes.

Los encuentros efectuados anoche dieron el resultado siguiente:

Anna Dollar contra Lolly Warrender, venció Warrender (con mucho éxito).

Celia Mercnes contra Francisca Cardoza, sin resultado.

Edith Merziz contra Dora Vlaencia, sin resultado.

Para hoy se anuncian las luchas siguientes:

Edith Merziz contra Dora Valencia, (continuación). Celia Merones contra Francisca Cardoza, (continuación: seta lucha es muy interesante). Anna Dollar contra Teresita Mendoza.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

CLASICO SURPLICE

PETITE CHOSE

RESULTADOS GENERALES

A pesar de que el día no era de los más a propósito para reuniones al aire libre, una concurrencia bastante numerosa acudió esta tarde al hipódromo Argentino, a presenciar la fiesta hípica anunciada.

Los numerosos competidores que se presentaron a disputar las diversas pruebas que componían el programa, despertaron cierto entusiasmo entre los aficionados, a los cuales les fué dado presenciar lucidos encuentros.

PRIMERA CARRERA—

El dividendo repartido por Salvavida II en la prueba de vallas con la cual dió comienzo la reunión, no fu debido a otra cosa que a la poca confianza que el público tiene para ciertas caballerizas, cuyos pensionistas son muy raras las veces que repiten sus performances.

Gambrinu, una vez dada la señal de partida, se destacó al frente, seguido de Sol, Perogrullo y Salvavida II.

Al girar el último codo, se destacó el hijo de Rigoló, el cual sostuvo sus posiciones hasta la mitad del tiro derecho, donde arremetieron Salvavida II y Ferryman, quienes en ese orden lo precedieron en el disco.

PREMIO CYMBAL
(Carrera de vallas)
Distancia 3500 metros

1 SALVAVIDA II 74 kilos, J. Cabrero	670	358
2 Ferryman 79, B. Sánchez	1425	397
3 Perogrullo 73, J. Silva .	391	416
4 Gambrinus 65, M. Sansfacón	1281	434
0 Sol 68, J. Clamente . . .	1193	479
0 Michelena 63, J. G. Vinet .	887	575
	5767	2658

No corrió: Old Maid.
Dividendos: de Salvavida II, $ 15.50 y 7.35; de Ferryman, 6.15.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 4'15" 1|2.

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras tuvo un desenlace favorable para la cátedra, pues en ella ocuparon los primeros puestos en el final, las que contaban con mayor opinión.

Levantadas las cintas, aparecieron en los puestos avanzados Helix, Lincha, Escalera Real, Primicia y oPupoule.

A la altura de la tribuna popular, pasó a dominar la pensionista del stud Don Gonzalo, pero enseguida se atropelló la hija de Diamond Jubilee, la cual se adjudicó la victoria relativamente fácil.

PREMIO PRIESTESS
Distancia 1000 metros

1 ESCALERA REAL, 56 k., R. V. Lanatti	9191	6135
2 Lucha 56, D. Cardoso .	7039	3850
3 Colilla 56, A. Baistroqui	1836	1656
4 Duna 56, P. Costa . .	318	403
0 Primicia 56, M. Lema .	347	346
0 Coronation 56, E. Muraña	776	605
0 Helix 56, A. Navarro . .	495	477
0 F. de Lys 56, G. Ardouin	296	489
0 Salceta 56, R. Garrido .	952	820
0 Poupoule 56, C. Claverie	181	237
	21421	15518

No corrieron: Dormeuse, Politesse, Sólida.
Dividendo del 1o., 4.20 del 2o., 2.30; del 3o., 2.75.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo, 1' 3'5.

TERCERA CARRERA—

La prueba de potrillos, en la cual sólo faltó a la cita Floripar, dió lugar a un reñido final para la conquista del premio, entre Espartillar y Don Ramiro, los cuales pisaron la meta separados por escasa distancia.

Lanzados los competidores en carrera, se destacaron en los puestos avanzados Banés, Barba Roja, Sunday, Don Ramillo y Espartillar.

Frente al paddok, se entabló una reñida lucha entre estos dos últimos, lucha de la cual salió airoso el hijo de Américo, por una cabeza.

PREMIO PHOENIX
Distancia 1000 metros

1 ESPARTILLAR, 56 kilos, F. Arcuri	2820	1712
2 Don Ramiro, 56, Muraña	1341	991
3 Sunday, 56, A. Amoroso .	4496	3157
4 Benci, 56, A. Navarro . .	6573	4356
0 Fetiche, 56, G. Ardouin .	194	211
0 Pichuleo, 56, J. Serafio .	1030	825
0 Ginebrón, 56, Fernández	492	388
0 Cigomar, 56, P. Costa . .	1075	740
0 Ranger, 56, R. Liceri ' .	276	278
0 Front, 56, D. Torterolo .	3274	212
0 Barbarroja 56, D. Cardoso (con Front)		
	21571	14718

No corrió Floripón.
Dividendos: de Espartillar, $ 13.75 y 4.90; de Don Ramiro, $ 7; de Sunday, $ 3.55.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'1".

CUARTA CARRERA—

Puesto el lote en movimiento, se destacó al frente Lamas, seguido de Hormiga Negra y Revanche, llegando así hasta las populares, donde atropelló Mitre para quedar relegado al cuarto puesto ante el ataque de Espadañal, 6 de Octubre y La Once que figuraron en el marcador en ese orden.

PREMIO GOSSAMER
Distancia 1600 metros

1 ESPADAÑAL, 54 k. L. Aprile	4289	2485
2 6 de Octubre 45, R. Carabajal	1569	1240
3 La Once 46, R. Lema .	490	460
4 Mitre 52, R. Rodríguez .	8042	4295
0 Lamas 54, C. Martorelli .	1347	979
0 Chalons 51, J. Juanicó .	625	689
0 My Happy 50, M. de Lara	544	464
0 Hormiga Negra 49, J. M. Sánchez	4195	2303
0 Presurú 51, J. Caricola .	4197	2120
0 A. Mar 47, G. Benvenuti	326	306
0 Zouzoune 46, M. Cabrera	129	159
0 Mirona 46, A. Lamonzo .	158	130
0 Revanche, A. L'Huillier.	1183	844
0 Maravita 46, A. Quinteros	167	148
	26457	16621

No corrieron: Parsifal II, Mendigo, Cherobayá, Curacó, Fisgona, As de Bastos, Emar Rey, Bargain y Chuchita.
Dividendo del 1o., 11.19 y 4 90; del 2o., 7.80; del 3o., 17.60.
Tiempo, 1'39" 4|5.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

Felpilla hizo el tren distanciada unos cuerpos del lote, seguida siempre de Petite Chose y La Ñatita.

Trescientos metros antes del disco atropelló la pupila del stud Los Rosales, que aunque derrotó fácilmente a Felpilla, a su vez cayó vencida con mayor facilidad por Petite Chose.

PREMIO SURPLICE
Distancia 1200 metros

1 PETITE CHOSE, 49 kilos, R. Liceri	5107	3408
2 La Ñatita 55, F. Arcuri .	8761	4420
3 Felpilla 55, D. Torterolo .	6472	3371
4 Voluntad 48, R. V. Lanatti	266	253
0 La Braba 48, J. Fernández (c. Felpilla)		
0 Indiecita 62, G. Ardouin	2768	1568
0 Debutante 57, Romanelli	1077	652
0 Cantarina 49, M. Acosta	3455	1835
0 Teufelina 49, Etchechurry	1349	1015
0 Gossamer 48, R. Rivero .	1676	1142
0 Brígola 48, A. Baistroqui	1545	1101
	32477	18770

No corrieron: Deseada, Casi Nada y Pichuleta.
Dividendos: de Petite Chose, $ 11.45 y 3.00; de La Ñatita, 2.85; de Felpilla, pesos 3.10.
Tiempo: 1'12" 2|5.
Ganada por 2 cuerpos.

PREMIO APHRODITE
Distancia 2000 metros

1 TEJUELA, 45, Rodríguez	8657	4668
2 Nondina, 53, C. Dufrechú	5912	3049
3 Gringuito, 56, D. Cardoso	4680	2231
4 La Commune, 56, R. V. Lanatti	6455	3083
0 Siskin, 53, G. Ardouin .	3784	1937
0 Pochita, 48, S. Baistroqui	1119	837
0 Duquesita, 44, J. Sánchez	941	943
0 Betel, 44, A. Quintero .	287	291
	31885	17039

No corrieron: Don Gabino, Desastre y Mississipí.
Dividendos: de Tejuela, $ 6.60 y 2.75; de Nondina, $ 3.15; de Gringuito, 3.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

PREMIO MALPICA
Distancia 1400 metros

1 CHEAP 57 kilos, A. Navarro	11672	5694
2 On-Kó 51, A. Baistroqui .	2049	1042
3 Deseada 54, D. Cardoso .	5447	3084
4 Blagueur 45, R. Carabajal	2668	1623
0 Stagno 57, R. V. Lanatti	2982	1517
0 Junta Puchos 55, D. Englander	1928	1022
0 Volnay 52, J. Fernández .	1605	848
0 D'Artagnan 51, M. Lema	3249	1252
0 Sam Weller 47, E. Lucot	592	434
0 Fariña 43, A. Quinteros .	1972	1299
	34174	17815

Dividendos: de Cheap, $ 5.25 y 2.70; de On-Kó, 5.95; de Deseada, 3.35.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'26".

PREMIO OLD WIFE
Distancia 2200 metros

1 MERITO 50 kilos, J. Fernández	5428	2215
2 Retrechero 54, A. Navarro	9369	3628
3 Berragán 46, M. Lema . .	10216	3506
4 Don Gabino 40, M. Acosta	14423	5241
0 Rendentor 49, F. Arcuri .	3534	1094
0 Pagliaccio 44 Etchechurry	2702	902
0 Elabonnet 40, Quinteros	818	422
	46500	17008

Dividendos: del 1o., $ 15.40 y 6.25; del 2o., $ 4.60.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 2'18" 1|5.
No corrieron: Red Jacket, Dichoso, Cenit, Nondina, Lord Ragland, Presurú y Tejuela.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

ESCALERA REAL

Después de haber corrido espléndidamente el día del debut se imponía hoy como la enemiga más seria, mejor aún, como la gran candidata, lo cual no dudó el público que al instante le concedió su favoritismo.

Al final Liucha y Colilla le presentaron lucha, pero, fácil se deshizo de ellas entrando segunda la del Don Gonzalo y la del Rancagua tercera.

Pedrito Costa con Duna no pudo hacer más que figurar cuarto, lo bastante como para entrar al pesage y hacerse la ilusión de una victoria.

La hija de Diamond las estaba ganando con la parada; lo cual no agradó mayormente al simpático Bruno, pues a pesar de la satisfación del triunfo quedo el desconsuelo del pequeño sport...

ESPARTILLAR

Después de venir peleando en los primeros puestos un montón de los más serios enemigos, salió Espartillar — papita del robusto Causa — para adjudicarse los 4.000 del premio por una bocha.

Don Ramiro y Sunday — este último lance del Asteroide — finalizaron pegados en el placé, mientras Bonci cantaba con el mayor de los dolores y con varios gallos la partitura que mejor acomod al más víctima de sus partidarios

Recorrieron la distancia en 1'1".

EL CLASICO SURPLICE

PETITE CHOSE

La pupila del galleta Liceri como ya lo palpitaban los de la casa obtuvo un fácil triunfo en la quinta carrera, abundante en fijas, lo cual la hacía aún más interesante.

Cuando La Ñatita atropelló para batir a Felpilla, la hija de Greenan también lo hizo sacando sobre ambas enemigas una ventaja suficiente como para que el juez de raya pudiera dar el fallo sin equivocarse.

El golpe de la tarde casi lo pega Voluntad, que finalizó cuarta con una escasa cantidad de boletos.

La favorita de la carrera resultó la defensora del stud Los Rosales, que a pesar de hacer hoy la rentrée después de un largo y merecido reposo no se desempeñó del todo mal, defendiendo los intereses de sus partidarios con valentía, sin lograr más que el segundo puesto.

¿Qué fué de la vida de Brigola, Indiecita, Teufelina y Cantarina?

Aún corren; lo sentimos por sus partidarios.

LA RODADA DE STAGNO

En la sépitma carrera al volcar el codo, rodó Stagno, echando por tierra a su piloto, que conducido a la enfermería recibió los primero sauxilios.

No hemos podido enterarnos hasta el momento de cerrar nuestra página, del estado del jockey Lanatti.

SALVAVIDA II

El Asteroide tiene en Salvavida un filón de oro, gana cuando quiere, mejor aún en una carrera de vallas donde sin ser sorprendido se pueden hacer mil cosas raras.

Hoy quizó, quien en este caso puede permitirse el lujo de ordenar que se cobraran 15 por boleto, para lo cual se necesitaba hacerle un pequeño hurto de 1 y 1|2 cuerpo que dejara a Ferryman saboreando las delicias del placé y a Perogrullo y Gambrinus tristes, tristísimos en el tercer y cuarto puesto.

—Por qué no ganó los otros días y hoy sí? pregunta un buen hombre a un hombre vivo.

—Sabe que es usted inocente; pues hoy ganó porque corría más...

—Y es del Asteroide, no?

El buen hombre no resulta más vivo que el hombre vivo...

ESPADAÑAL

Bien dirigido por el zurdo Aprile, se adjudicó el triunfo en el premio Gossamer, Espadañal, caballo roncador que tuvo su instante de gloria, al extremo de creerlo un crack.

Hubo un momento difícil, pues en la vanguardia se destacaron un montón de competidores, cuando el hijo de Cyllene arremetió de firme para decidir la carrera a su favor.

6 de Octubre y La Once ocuparon los puestos de placé, esta última después de haber largado mal y haber sufrido algunos entorpecimientos durante el transcurso de la carrera.

Cuarto la papa de Mitre. No se debe sentir el metejón, al fin y al cabo... mal de muchos... (termine el lector el refrán como mejor le plazca).

POR LA INFORMACION

COMO SE ACREDITAN NUESTROS COLEGAS

Después de haber dado nosotros el trabajo de La Sonámbula sobre 600 metros, salió un colega de lo más inútil que conocemos, a rectificarnos sosteniendo que el trabajo se hizo en 1000 metros, marcando el tiempo que creyeron por lo tanto más disparatado

Ahora bien, otro colega que alardea de no necesitar reporters se copió la noticia que desmentía la nuestra, para caer incautamente en el ridículo de una completamente falsa información.

Lo dicho por nosotros respecto a La Sonámbula es lo exacto y desde ya declaramos falso cuanto ambos colegas publicaron.

De este modo puede gritarse porque los propietarios no admiten los reporters de pistas; claro está que lo hagan desde el momento que de nada valen, sinó para falsear lo cierto y desacreditar la profesión.

Como este caso se ha dado muchas veces, es natural no solo que los echen de la cancha sinó que hasta los pongan a la sombra

Lo tienen bien merecido; lo malo es que en este caso vamos pagando justos por pecadores.....

¿Para qué necesita uno de los colegas reporter si copia las noticias, y el otro para qué los tiene si las trae falsas?

¡Caprichos!

OTRA ACLARACION

Conste, distinguido lector, que CRITICA jamás dijo que entre el jockey Lema y el entraineur País, existía un enfriamiento de relaciones, sino que los propietarios de Front y Barbarroja no conforme con las peinadas de Menuelito, habían preferido otra monta para sus pupilos.

Por lo tanto, si el público ve a algunos caballos al cuidado del entraineur País dirigidos por otro profesional, debe lógicamente extrañarse y sacar, en consecuencia, que a los dos caballos citados, lo que menos falta les hace, es peinadas, sino jockey que no parezca una cosa muerta sobre un caballo que corre sin dirección.

Como vimos en un colega una aclaración risueña, nos apresuramos también a hacer la nuestra nosotros.

Son los propietarios a quien nos referimos y no al compositor. Conste.

SIGUE ADELANTE...

Los compositores también son definitivos en sus actos; o las cosas se terminan o no se inician, y este problema de sencilla resolución parece que se ha acordado por la primera fórmula, pues andan también con el mayor de los entusiasmos recolectand firmas, a fin de preparar una nota para las autoridades tan sensacional como la de los correístas.

Varios interesados nos han preguntado dónde han de reunirse para inscribirse en la lista, pero según tenemos entendido andan personas designadas al respecto por los studs, usando de buenas formas, quizá para dar una lección a los que han emprendido la cruzada valiente — terriblemente valiente — contra los repórteres de pistas.

Pero bueno, el lector se preguntará de qué nota estamos hablando, y al punto nos apresuramos a sacarlo de la duda.

No ha mucho dimos la noticia de que varios compositores, hartos ya de aguantar propietarios que están por completo reñidos con el pago de las pensiones, han de elevar una nota a las autoridades, pidiendo que ésta obligue a todo el que figura con caballos a su nombre, que pague religiosamente a fin de mes, por que los pasteros y maiceros no están para esperar premios o para aguardar épocas mejores.

La comisión, seguramente, en conocimiento de la actitud de los compositores, se va a apresurar a aceptar la nota de los propietarios así libres de los repórteres de pistas pueden hacer ganancias más grandes y hasta los más honestos pueden pagar las mantenciones.

Lo uno trae acarreado lo otro, y de la reolución que tome la comisión queda la suerte de los compositores. Por el momento siguen la tarea emprendida con verdadero interés, pues los pasteros y maiceros cada día les recuerdan que hay que recolectar nuevas firmas...

En tanto, los propietarios también siguen la suya; cada uno, últimamente, se gana la vida como puede; qué diablos!!...



LOS PRIMEROS CLASICOS DE PRODUCTOS

La atención de los aficionados están fija en las dos carreras clásicas que se disputarán el próximo domingo.

Si la de potrancas ha reunido a un selecto lote, la de potrillos no le va en zaga.

Antes de entrar a hacer algunas apreciaciones, daremos a conocer los compromisos de montas que hasta el momento nos han comunicado:

PREMIO CASARES

Distancia 1000 metros

$ 8000 a la 1.a, 300 a la 2.a y 400 a la 3.a

Competidores y montas

Tower 54 kilos, Aurelio Baistroqui.
Georgette 54, Juan Fernández.
La Sonámbula 54, Francisco Arcuri.
Palauta 54, Domingo Torterolo.
Carona 54, X. X.
Escalera Real 54, Roberto Lanatti.
Reina Victoria 54, X. X.
Divinita 54, J. Etchechurry.
Pantomima 54, Ricardo Liceri.
Diosa 54, A. Amoroso.
Canora 54, G. Ardouin.
Decidida 54, Daniel Cardoso.
Cotagaita 54, David Englander.
Piña 54, Alfredo Navarro.

A nuestro parecer, con todo que la mayoría de las potrancas reunen condiciones como para poder aspirar al triunfo, hay un terceto que parece destacarse con mayor número de probabilidades.

Palanta, una de ellas, y la probable favorita de la carrera, es una potranca de una ligereza excepcional .Basta ver con la confianza que se le ha jugado al hacer su debut.

El stud Indécis particularmente no oculta su opinión al hablar de las bondades que posee y cree a la hija de Pippermint de gran alcance y capaz de ser la gandora de la carrera.

En los entretelones del turf hemos oído decir que el entraineur Betancour hubiera aceptado que Arcuri le dejara la monta de La Sonámbula para correr a Canora, siempre que Mingo se lacorriera, pero como con la tordilla se corren una imperdible, se pusieron a reír:

—A otro perro con ese hueso; idéntica proposición le hizo el stud Los Rosales a Mingo.

El ejercicio de ayer de la hija de Pippermint, es excelente.

La Sonámbula es una de las potrancas que goza de mayor prestigio y se entiende, si se toma como base la única carrera que ha disputado.

La hija de Diendoume ha ganado marcando un tiempo bastante aceptable.

Se le ha seguido trabajando sin que haya tenido entorpecimiento alguno.

Arcuri le tiene una fe ciega.

Y por último, como tercera, señalamos a Canora.

La hija de Old Man yCampanilla, ha obtenido su primer triunfo en forma holgada y algo que haya progresado, puede desempeñarse en excelente forma. El encargado de pilotear a la pupila del stud Los Rosales, será el francés Ardouin.

Ahora, entre las demás competidoras, las hay que pueden correr bien y ganar al fallar el terceto de nuestra preferencia.

Decidida es, de todas las anotadas, acaso la más canchera por su temperamento tranquilo y el tiempo que ha tenido en praperativos antes de disputar su primera carrera.

La hija de Pearl River, sin ser una cambrera tiene gran chance y basta ver que ha llegado delante de Escalera Real, potranca ésta, que según su ecurie, es muy buena.

Ayer fué trabajada por su entraineur Daniel Cardoso, dejando muy buena impresión.

De Tower, después de haber ganado su carrerita de perdedora, no hemos tenido más noticias.

La hija de Saint Wolf tiene, sin embargo, en su favor, el hacer tiempo que no corre y tal vez una preparación como para correr muy bien.

Se le ha buscado la monta de Aurelio Baistroqui.

Carona ha sido anotada, pero la presencia de la rosilla del stud Caseros, no está aún resuelta.

Para nosotros, la hija de Fortunio no es de la fuerza de las que se sostienen como principales enemigas.

Escalera Real, figura anotada para hoy en una de perdedores, por oel propósito de su ecurie es ganar esa carrera y disputar enseguida etse clásico.

Se le tiene una confianza ilimitada.

Reina Victoria es otra de las que disputarán la carrera, pero que para nosotros no posee por ahora las condiciones como para hacerlo con éxito.

Georgette ha continuado su training sin tropiezo alguno y sin ser de las preferidas podemos adelantarnos, informando que a su caballeriza le merece muchísima confianza.

De Piña se dice que ha desmerecido mucho después de obtener su primer triunfo, tanto que en la corrida que se le dió el sábado, no se desempeñó nada bien.

Ahora puede ser que ese mal ejercicio sea debido a que la pista estaba en malas condiciones.

La Chacha, Salceta y Deyanira no han abandonado la categoría de perdedoras y sin embargo figuran entre las probables competidoras de esta carrera, por lo tanto está demás entrar a estudiar sus probabilidades.

Divinita es tan candidata como cualquiera de sus contrarias.

La hija de Greenan anda muy bien y lo merece muchísim aconfianza a su caballeriza.

Es sumamente veloz.

A Pantomima, que la hacíamos "en cuarteles de invierno", aparece inscripta y tiene que haber adelantado muy mucho la hija de Victor Hugo para llevar probabilidades en este premio.

Diosa está prepara especialmente para esta carrera.

La corrida que tiene sobre la distancia total es muy buena, y a su caballeriza le merece gran confianza.

La hija de Saint Wolf fué trabajada en la partida de ayer, desempeñándose admirablemente.

Cotagaita será dirigida por Englander, y según parece, la hija de Diamond Jabilee anda como para poder ganar.

CLASICO KEMMIS

Distancia 1000 metros

$ 8000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

Competidores y montas

Per Bacco, 54 kilos, A. Irusta.
Sandringham 54, Camilo L. Fernández.
Bombaso 54, A. Baistroqui.
Our Majesty 54, A. Navarro
Scamp 54, C. Fenucci.
Ginger 54, C .Fernández.
Gaitero 54, Juan Fernández.
Picacero 54, Gabriel Ardouin.
The Libel 54, Pablo Claverie.
Pichuleo 54, X. X.
Matatías 54, dudoso, M. Lema.
Grey Eyes 54, Domingo Torterolo.
Diamant 54, Angel Amoroso.
Amargoso 54, dudoso.
Kiddy 54, Raymundo Rivero.

Sandringham, como veníamos anunciando, disputará el clásico Kemmis en pareja con Ginger.

Los dos pupilos de Federico Fernández andan bien y son muy enemigos, pero para nosotros Ginger tiene más chance que su compañero, aunque todos crean lo contrario.

La pareja, ha de ser de las favoritas, y con toda razón.

En muchas ocasiones hemos dicho que cualquiera de esos potrillos matan fácil e lminuto, apesar de que en sus ejercicios de ayer no lo hicieron, pero porque como ya saben lo que andan, no se les exigió mayormente.

Gaitero, para nuestro gusto, no vale gran cosa.

Ha ganado, pero nos seduce poco.

Picacero es, para los entendidos, un potrillo de mucho porvenir.

El hijo de Bridge of Canny, ha debutado con fama de bueno y lo prueba la gran boleteada que tuvo.

El entraineur Polla lo considera un producto de muchísimo provenir, y en su corrida de ayer no pudo hacerlo con mejor éxito.

The Libel, que fué de lo primero que se empezó a nombrar, ha seguido muy bien y su ecurie lo considera muy en carrera.

El tordillo, sin embargo, no nos merece a nosotros mayor confianza a pesar de haber aprontado bien ayer en 600 metros dirigido por Claverie.

Matatías y Amargoso, después de la carrera del domingo, suponemos uqe no han de ser presentados.

Grey Eyes, al abandonar la categoría de perdedor, le tocó vencer a Sandringham, pero nos jugaríamos cualquier cos aa que difícilmente ha de ser capaz de repetir semejante hazaña.

El hijo de Lord Melton, sin embargo ha continuado mostrándose muy ágil en sus partidas.

Diamont ha seguido en lindísimas condiciones y con toda seguridad que ha de estar en los puestos de marcador.

Se nos asegura que el potrillo ha continuado muy bien y que anda corriendo una enormidad.

Kiddy, que ha sido el primero en inscribir su nombre entre los productos ganadores, anda bien y reúne condiciones para poder ser el ganador.

El hijo de Galloway ha sido uno de los potrillos que mejor se ha trabajado y al stud Madcap le merece ilimitada confianza.

Es, a no dudarlo, uno de los que lleva mayor número de probabilidades en la carrera.

Our Majesty está hermosísimo y muy manso.

El domingo tuvimos ocasión de verlo mientras se le paseaba en la cancha.

Según el entraineur Caimi, a este potrillo hay que correr muy mucho para conseguir vencerlo.

Alfredo Navarro que le dió la corrida, ha quedado muy bien impresionado.

Bombaso no lleva otro título que el haber ganado una carrera de perdedores.

El hijo de América se dice que ha mejorado y que puede contarse como un probable sorpresa.

Scamp, según nos ha manifestado el francés Filippi, es tan capaz de ganar como cualquiera de los otros.

El tordillo corre una enormidad y si no marcan gran tiempo, puede er el ganador como cualquiera de los otros



EL SAN ANTONIO DE FAUSTO DUBELLY

El compositor de Pan Pan y Chinesco, afortunado en estos últimos tiempos al extremo de hacerse casi una de las figuras de primera línea entre los descollantes, tiene todo un San Antonio que lo proteje, y que sin su veredicto no acierta ni una...

Se trata de Domingo Centenaro, viejo compositor, retirado de la profesión e iniciador y protector de Fausto Dubelly en sus comienzos.

Hoy, a pesar de que los triunfos de Pan Pan y Chinesco ya lo han consagrado a Fausto como un competente profesional, Centenaro continúa su obra protectora como un vulgar Papá Girard, de un empuje maravilloso, que a todos conduce hasta el pináculo de la gloria.

Cuando la enorme silueta de Centenaro se divisa a tres cuadras del stud, sale toda la peonada de Fausto para recibirlo con vítores y tambores. Y a su llegada, se inicia la revisación de práctica, la obligada consulta, y finalmente, su visto bueno.

Don Domingo es un convencido de que los caballos de Fausto no ganan si él la víspera no les hace la visita habitual.

—Y eso, por qué es don Domingo!

—Porque soy su San Antonio!

—Ni media palabra más!!

UNA CUESTION TRANSCEDENTAL

Según nos han comunicado, se están realizando en el hipódromo ciertas obras de desagüe, tendientes a evitar las inundacines habituales los días de grandes lluvias.

Para tal obra de indiscutible beneficio, se ha encargado a una persona competente, y hete aquí, que son dos las que surgen a la palestra alardeando a cual más de insuperables condiciones

Por el momento el hombre designado es el comandante Salvadores, el cual cuenta para todo lo que sea la obra de desagüe con los títulos conquistados durante su ejercicio en el cuartel de bomberos.

Pero Casella no ve esto con buenos ojos, y cree — puede que con razón — que toda obra que se realiza en el hipódromo debe estar bajo su inmediata dirección.

Como el robusto canchero todas sus quejas las hace notorias a la comisión, según díceres de algunos bien informados, se ha presentado a algunos miembros para dejar constancia del derecho que en este caso le asiste.

Salvadores sólo alega con el nombramiento de capitán de bomberos, que la cuestiones de mangas y desagüe nadie puedo tatarlas como él.

¿Pero qué interés pueden tener ambos contendientes?

El amor propio, el prurito únicamente de no querer verse substituído por otro, cuando francamente a nuestro juicio con tanta habilidad aplican ambos la manga... en caso de desagüe, que no sabríamos cuál elegir.

Si fuera necesario improvisar un salvamento Salvadores sería el llamado, pero como obra que necesita estudio, nadie con más autoridad que Casella puede realizarla.

La competencia de Tomás es notoria y bien conocida, se sabe que en más de una ocasión ha dado pruebas de un tecnicismo terminante y de un cerebro poco común, en la más perfecta proporción con el abdómen.

La cuestión está planteada y ambos litigantes alegan títulos y derechos, por lo tanto la comisión se ha preparado para recibir a estudio el asunto con todo cariño, pues el fallo debe ser justo, a fin de que ninguno quede disconforme.

Nosotos, por nuestra parte, definiríamos en un momento: bien pueden los dos, en comandita, aplicar las mangas... que los desagües son tan difíciles como difícil resulta acertarle la edad a don Gilberto de la pera.

Y el respetabilísimo secretario nos perdone si lo sacamos a colación, como tercero, en discordia, en un asunto donde ofician de protagonistas Casella y Salvadores.

¡El terceto es homogéneo!

EL TRUCO DE LA HIPICA

Frecuentemente se desafían para jugar al truco en la Hípica, el canchero Tomás Casella, Amadeo Bonetto, e. partón y Zavaleta.

Entre risueños comentarios orejean las cartas hasta que inician la jugada que aunque tiene diversas alternativas siempre finaliza co nun aoportuna flor ed Casella que decide la partida a su favor.

El más canchero de todos los rancheros es temible por la liga — también la de las pantorrillas deben ser respetables — tiene un poder tan extraño que reune siempre las tres del mismo palo para entonar una olorosa.

De este detalle casi insignificante, puede sacarse en consecuencia lo qeu hará en las carreras con los poderosos medios de la G. F. y hasta con los secretos y misterios de la cancha.

—No se peude jugar! exclaman siempre sus contrarios — y por qué juegan- pregunta un entrometido .

—Porque nos dice cuando la pista está bien...

Y por este detale al parecer le aguantan las finísimas espinas de todas las flores que canta en el truco.

Decididamente la Hípica es un lugar de los más pintoresco de todo el ambiente turfista.

LA PLATA

Si después de abonado un premio al caballo ganador, fuese éste distanciado o descalificado, la resolución que se dicte en ningún caso podrá servir de base para que el propietario de otro de los concurrentes reclame el premio del Jockey Club .

Si un caballo fuese inscripto en una carrera con engaño o bajo una "filiación falsa", bien sea que corar o nó, será descalificado, y su dueño será anotado en el libro de descalificaciones, estando obligado a devolver todo el dinero que haya ganado por premios en carreras anteriores en las mismas condiciones.

Será descalificado todo cuidador que presente a correr caballos en hipódromos no patrocinados .

CHANILAO

Ya nos habíamos olvidado de este hijo de Melgarejo cuando viene nustro repórter y nos dice que se le ve por Palermo trabajando.

Santiago Gómez ayer lo trabajó en la partida y anda bastante bien.

CORZA

Esta hija de Livarot, del stud Madcap, que al caerse en una zanja sufrió algunas lesiones de consideración, ya está bien y se galopa largo.

ADRIANO

Si nos nos equivocamos, este hijo de Old Man ha terminado su campaña por las pistas, y esto lo decimos en vista de que el entraineur Quijano lo tiene para andar.

GRANIZO

El magnate Lema tiene la esperanza de hacer una peinada "a placere" en la reunión del domingo piloteando al potrillo Granizo.

Es un lindo tordillo hijo de Ginger Ale e Hidalgo, que lo cuida el viejo Isidoro, uno de los más consecuentes propagandistas de Lema.

DEYANIRA

Que los otros días fué segunda de Su Alteza ,ganará muy pronto.

Piloteada por Ardouin hizo un buen ensayo de 700 metros.

NAIL-CANNY

A estos dos pupilos del stud Three Stars ayer se les ha dado, apareados, corrida en 1000 metros, conduciéndose en forma satisfactoria.

En la potranca iba S. Blanco y en el potrillo Angel Amoroso.

CARDIGAN

Según se nos informa, este producto por Orinoco, del stud Lagrange, ha seguido bien y si no sufre algún entorpecimiento en su preparación, se pondrá rápidamente en condiciones de correr.

Torterolo lo ensayó ayer en la partida.

DANTON

Este pupilo del stud Touchstone, que al disputar su última carrera se lastimó, y aestá bien y se trabaja.

Muy pronto se pondrá en condiciones

CAMPESINO

de hacer su rentré.

Este hijo de Cyllene, que estaba sentido de una mano. sigue bastante bien.

El entraineur Martín de los Santos cree posible ganarse varias carreritas con Campesino.

...¿EN QUE QUEDAMOS?...

Resulta que malas lenguas andan diciendo que Martincito de los Santos ha entregado algunos de los caballos que estaban a su cuidado, para dejar libres los box que vendrían a ocupar a su debido tiempo los pupilos de una conocida caballeriza.

Ahora bien al conocida caballeriza resulta según esas mismas malas lenguas que en el América, actualmente al cuidado del pibe Gazcón.

Ayer dábamos la noticia de que el señor Abelardo — se trata de Gazcón no confundir, por el respeto — había encargado unas tarjetas que repartió entre los del gremio con el pomposo título de "Entraineur del Stud América".

Y ahora nos encontramos con que Martincito de los Santos está listo para hacerse cargo del stud.

¿En que quedamos? Francamente no creemos que el stud América valga tanto como para que se lo disputen profesionales tan acreditados y distiguidos....

Pero en fin, puede ser que el rumos circulante no sea más que un chisme de las malas lenguas, entonces creeríamos en el sano juicio de Martín y Abelardo.

Caramba, estos dos nombres pueden servir de título para una novela romántica y por entregas!

ASTRAL

Las dolencias de este hijo de Cyllene parece que llevan miras de no desaparecer.

José Casella parece que ha perdido las esperanzas, pues lo ha convertido en el petizo de los mandados, lo tiene para cuidar, y por cierto que es un pingo macanudo.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Tamandaré, por Kilmamock y Turbina, del stud Las Chircas, al cuidado de Francisco Tellería.

Granizo, por Ginger Ale e Hidalga, del stud Stoekwell, al cuidado de Isidoro Trescazes.

Corocó, por Druid y Fee, del stud Good Hit, al cuidado de Fuasto Dubelly.

ARNUERO

Este hijo de Druid defenedrá en lo sucesivo los colore sdel stud Nautilus, habiendo sido puesto a las órdenes de Manolo de Armas.

DOMINGUITO

Este ex pupilo del stud Perú que estaba manco sigue bien y se le camina, pero nada nos extrañaría que fuera necesario retirarlo del training.

BISMARK

Nuevamente sano del contratiempo que había tenido este hijo de Polar Star, se le ve en la cancha galopando largo.

Por lo visto todas las esperanzas que se tenían en el pupilo del stud Los Cardales tardarán mucho tiempo en verse cumplidas.

VARIAS

Todo hace creer que Fripón volverá a presentarse en público el 25 de Abril, para defender los colores del stud Círculo de Armas, en los 1600 metros del clásico premio América. El caballo se encuentra muy bien exteriormente, se le dan suaves ejercicios, que arreciarán más tarde, y si, como se cree, no le sobreviene un nuevo contratiempo, irá a la mencionada carrera con los nueve puntos. El premio América es un clásico interesante y difícil a la vez, por la clase de caballos que generalmente lo disputan, pero si el hijo de Fast Fanny hace su "reprise" en las condiciones deseadas, es forzoso convenir que será un concurrente formidable.

La presencia de Irigoyen en esa prueba, es muy problemática, porque después de habérsele sacado el yeso de la pata enferma, no ha sido ejercitado, y aun ahora mismo, no se le dan sino ejercicios al tranco. Muy sencible será la ausencia del "crack" en el premio América, no solo por la importancia del caballo, sino también por la popularidad que goza en el público, de manera que el anhelo general es que no se realicen los temores a que aludimos.

Sin embargo, nuestros informes nos autorizan a decir que Irigoyen no hará su rentrée hasta el mes de junio.

—Actual posición de los padrillos cuyos productos han ganado este año má de pesos 16.000 en premios:

	carreras ganadas	$ m|n.
Diamond Jubilee	13	63.700
Druid	12	61.340
Cyllene	14	57.000
Jardy	11	46.705
Lord Melton	9	30.180
Calepino	7	29.265
Polar Star	9	29.125
Old Man	7	26.235
Américo	8	19.630
Black Prince	4	18.100
Dusty Miller	6	17.810
Orange	4	16.790

LOS PRIMEROS CLASICOS DE PRODUCTOS

PREMIO CARLOS CASARES Y GUILLERMO KEMMIS

Sus ganadores hasta la fecha

En las dos pruebas clásicas que sirven de base para la reunión que se realizará el domingo próximo en el hipódromo Argentino, desde su institución, han resultado vencedores lo ssiguientes animales:

PREMIO CARLOS CASARES

Distancia 1.000 metros

1889 Alicia, por Phoenix y Alice Scott, del stud Luis Chico.
1890 Araucaria, por Balaklava y Poplin del Jhon Dalton.
1891 Margery, por Phoenix y Anie del Capitán López.
1892 Divina, por Star y Dalriada, de Las Ortigas.
Folle por Jetsam y Honey Bee del Ecurie Indécis.
1893Etolle, por Wipper In y Dichosa del señor E. Acebal.
1894 Primera, por Noé y Condesa del señor J. B. Zubiaurre.
1895 Rose Royale por Acheron y Rosy Cheeks del Ecurie Belgrano.
1896 Brise, por Orbit y Britania, del señor J. B. Zubiaurre.
1897 Devoná, por Phoenix y Midge, del stud Denová.
1898 Guiña, por Gladiator II y Lost Chord del stud Amianto.
1899 Caprice, por Carrasco y Cape Rase del stud Yuqueri.
1900 Delice, por Saint Mirin y Darling, del Ecurie Indécis.
1901 Mine d'Or por Saint Mirin y Rost d'Or del stud Escocés.
1902 Bacanal, por Wagram y Orgía del Ecurie Platense.
1913 Edith, por el amigo y estrella de la Ecurie Bend'Or.
1904 Escocia, por Stiletto y Colombia del stud Escocés.
1905 Sylvia, por Simonside y Corina del stud Sylvia.
1906 Mosca Muerta, por Pillito y Morena del stud Montiel.
1907 Honrada, por Valero y Hortencia del stud La Morada.
1908 Polilla, por Wagram y María, del stud Las Cañas.
1909 Salmonea, por Simonside y Backwater del stud Luján de Cuyo.
1910 Espirita, por Old Man y Espuma, de la Petite Ecurie.
1911 Colette, por Livarot y Nieve, de la Ecurie Bonheur.
1912 Chaint, por Camors y Cherette. la Ecurie Belgrano.
1913 Indiecita, por Val d'Or e Indecise, de la Ecurie Touschtone.
1914 Felpilla, por Galloway y Lusitana, del stud El Aguila.

PREMIO GUILLERMO KEMMIS

Distancia 1.000 metros

1899 Acheron, por Zanoni y Mineral, del señor E. Acebal.
1890 San Martín, por Phoenix y Falka, del Ecurie General San Martín.
1891 Amiatno, por Zanoni y Mariana. de Las Ortigas.
1892 Dantón ex-Wanderer, por Phoenix y Corina de la Petite Ecurie.
Rivadavia, por Chivalrous y Baronesa, del stud La Prensa.
1893 Potosí, por Star y Pritaniere del stud La Prensa.
1894 General Lavalle, por Achtron y Dewdrop, del señor J. B. Zubiaurre.
1894 Ontario, por Orbit y Adriana, del stud A. Lincoln.
1896 Independiente ipor Noé y Tetotum del stud A. Lincoln.
1897 Balcarce, por Gay Hermit y María Louisa, de la Petite Ecurie.
1898 Cacique, por Stiletto y Regalina, del stud Pobre.
1899 Vulcano, por Ojo de Agua y Venus de A. Lincoln.
1900 Catriel por Noé y Profesora, del stud Carhué.
1901 Bonnie Dundee, por Saint Mirin y Linfa del stud Escocés.
1902 Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza del stud San Jorge.
1903 Voltaire, por Camors y Vocal, del stud Reyna.
1904 Cumbay ex-Musolino, por Le Samaritain y Contrabandista, de la Petite Ecurie.
1905 Manzanares, por Neápolis y Minerva, del ecurie Lagrange.
1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí del stud El Jockey.
1907 Olivo, por Orbit y Trinidad, del Duchess, del ecurie Lagrange.
1908 Picadilly, por Camors y Proud stud Las Mercedes.
1909 Simombach, por Offembach y Simona, del stud Sud América.
1910 Arequito, por Simonside y Wolf's Cry, del stud L. Castelli.
1911 Bijou Royal, por Jardy y Quayside del stud E. Hileret.
1912 Infernal por Val d'Or y Meltona de la ecurie Ituzaingó.
1913 Brighton por Bochinche y Terapia de la ecurie Th. Barón.
1914 Kick II, por Rosales y Frasinella, de la ecurie Madcap.
ociA etaoi shrdl cmfwy vbgkq zññfiqy

CALENDARIO HIPICO

Mes de Marzo

13.—Ratificación al premio Castelli.
Ratificación del premio Criadores.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 21.
14.—Premio Carlos Casares.
Premio Guillermo Kemmis.
17.—Ratificación del premio Buchardo.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 25.
18.—Premio Stiletto.
20.—Ratificación del premio General B. Bosch.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 28.
21.—Premio Castelli.
Premio Criadores.
25.—Premio Buchardo.
27.—Ratificación del premio Lavalle.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de abril.
28.—Premio General Francisco Bosch.
31.—Ratificación del premio Osiris.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 8 de abril.

COMENTANDO

El día de su reprise produjo Bolín una notable carrera.

El hijo de Druid largó parado y así mismo con todo que sufrió estos contratiempos, pudo finalizar quinto.

Laborde dio a Manolo de Armas las explicaciones del caso, quedando ambos a la expectativa.

Según el vasco Ireneo, Los Indios no puede tardar en abandonar la categoría de perdedor, porque su preparación es buena y quizás tome envidia de su compañero Garfio.

El hijo de Druid con una buena largada es muy capaz de venírseles de una hebra.

Beethoven que ya ganó una vez, sin percibir un medio del premio, pero en cambio, dándole al pibe Gazcón, la oportunidad de llenarse de plata con el sport, ha seguido lo más bien y quizás no estemos muy lejos de la verdad asegurando que el domingo van a repetir el plato....

El hijo de Cylleen cierto es que no vale gran cosa, solo ostenta buena preparación.

Un golpe que se puede producir por estar ya listo es Gladiolo.

Vicente Pérez, desde que se hizo cargo del hijo de Polar Star no lo ha descuidado un solo momento, atendiendo consejos del propietario que le manifestó se trataba de un caballo de porvenir.

Estando al cuidado de Ramón Cardoso, Gladiolo se permitió marcar gran tiempo en una corrida de 1400 metros; pero en la víspera del día señalado para que debutara se mancó.... Y hasta ahora, que anda bien otra vez.

Majadero que tiene títulos adquiridos para ganar su primera carrera. Recuérdese que al aprendiz Blanco se le achacaron una punta de cosas por lo mal que dirijió al hijo de Salvador y aparte está el segundo puesto de Calicanto en 1.38" 3|5, demasiado bueno en lotes de drogas.

Scarron fué buen segundo de Dieufort, potrillo que aunque no se crea está muy bien conceptuado por su ecurie y como prueba la gran fija de calladito que se corrieron el domingo.

Scarron es hijo de Lord Melton lo bastante para que tenga chance como cualquiera en carreras de 1000 metros. Lijereza le sobra.

Majestad debutó llegando cuarto, un poco lejos, pero "mordiendo" mucho en el final.

Tapón sigue sosteniendo que se trata de un potrillo bajo de lijereza, el que recién tendrá oportunidad de mostrar las garras cuando los tiros se alarguen; allá, en los codos.

Sin embargo, eso no será óbice para que el próximo domingo Majestad haga lo posible por abandonar la categoría de perdedor. Si puede, hasta la raya.

La Espada es una reaparecida temible; será sin duda alguna una de las favoritas en razón porque está espléndidamente preparada. La hermana de Last Reason ha disputado una sola carrera finalizando cuarta, habiéndole tocado largar parada.

Después de todo, en el stud de Cisneros es tiene conceptuada a La Espada como una potranca de porvenir.

Lovelace el día que debutó le gustaba demasiado a Pianezzi, llegando solamente a ocupar el tercer puesto.

Puede ser que el domingo responda.

Reina Victoria fué seguida de Canora distanciada del resto de competidoras.

La hija de Jour Majestic siempre revela gran lijereza en sus ejercicios.

La yunta de Chucker Out y Zaratrusta puede considerarse como punto alto en la tercera carrera. El primero de los nombrados hizo una notable performance en el clásico Apertura, ganándole fácilmente a Calicanto.

De Calicanto ya hemos dado nuestra opinión. Consideramos falsa la carrera que produjo en el clásico Apertura y para convencernos de que es un matungo esperamos ver como se desempeña el próximo domingo.

Nos parece mucho caballo para que al final de los postres resulte un matungo.

Carabinero es el caballo de maniobra que hay en el Lagrange, por eso es que en los fáciles no figura haciéndose presente en las carreras difíciles. como la que tiene para el domingo.

Makaroff hizo una linda carrera el domingo, demostrando que en la punta es donde mejor se desempeña, a pesar de que el vasco se asusta y por eso no quiere que sus caballos sean corridos de esa manera.

Le echaron un aprendiz otra vez? Lo más probable.

Prólogo es un reaparecido que hay que respetarlo, recordando su buean actuación en los handicaps finales si no siente los kilos, puede dar cuenta de los contrarios.

Parsifal se ha largado a correr de firme y ha de ganar muchas carreras como que Frazer consiga mantenerlo en el tren que está.

Con el aprendiz Carabajal en el lomo, el hijo de Spearmint casi es una fija que se las pela de un resuello.

Del clásico Casares se cuentan infinidad de cosas; todo el mundo se viene a robar la plata y al final de cuentas nos está palpitando que va a copar la banca aquella potranca que nadie cita porque es considerada matungo, Una Divinitá, una Cotagaita o una Georgette

Ya hemos dicho que con Palanta la gran familia no admite comparaciones.

Según ellos, tiene todo lo que se requiere para ser una fija: lijereza, preparación y clase.

Bueno, algo de cierto debe haber al respecto, porque de otra manera no la hubieran apostado con tanta fé el día que debutó ganando y pagando 4 pesos y centavitos.

Piña es la carta brava reservada. Se habló hasta por los codos de la hija de Cyllene cuando abandonó la categoría de perdedora; pero después se aplacaron los ánimos.

El tiempo influye barbaramente en ciertos escribas, haciénodles olvidar lo que ayer dijeron.....

Sin embargo, Piña será una de las más serias candidatas del clácico Casares; es regular y responderá a su gran preparación. Pianezzi así lo espera, y nosotros también.

La Sonánbula merece confianza al stud Zubiaurre y está bien preparada porque con la lijereza bien puede dar cuenta del lote, mediante una buena largada.

El Zorro se esmera en prepararla para darle un poco de guapeza.

Y Decidida? Ganó apretada a Su Alteza, Escalera Real y Canora; en una palabra: el mejor lote de potrancs que se ha presentado en lo que va de la temporada, a disputar una carrera.

Decidida puede llevarles una ventaja, porque es sumamente tranquila y eso vale mucho en las carreras de productos.

Tapón tampoco se duerme; tiene una Old Man anotada y basta para que se tenga fe.

Canora para el compositor de Los Rosales es una potranca de porvenir; ojalá!

El loco Federico se viene a correr una refijota con la yunta de Ghan y Ginger.

Los dos le gustan como cosa hecha y desde ya anda pidiendo plata a cuenta de la comisión.

Un lance de primera para el Kemmis se dice que es Bombazo.

Saini está convencido de que el hijo de Américo paga sport.

Our Majestic sale de las llamas para caer en las brazas. No lo correrá el Jhony porque, como lo notició únicamente CRITICA, l ohacía poner muy bravo; pero lo dirigirá Navarro que lo hará largar, no hay duda; com otampoco la hay de que le va a propinar una de esas palizas que hacen época — estilo Inspector o Yago...

El hijo de Jour Majesty es uno de los más serios contrarios del clásico. Anda mucho.

Diamond es otro de los que bien baila y que puede ser considerado como candidato de mucha fuerza. Hay que ver que ganó muy fácil y seguramente segundo adelantado.

Picacero para unos es un crack, y para otros un lijerito y nada más.

Polla piensa que su potrillo es muy regular.

La yunta de Ambrosio formada por Retrechero y Gladiator es la llamada a llevarse la plata del handicap de la milla.

Los dos caballos andan bien y están colocados en una escala de peso muy conveniente.

Está anotada Piscueta, yegua que ya debía encontrarse en el haras y hasta servida.......

Sin embargo por el stud Los Cardos se piensa que con el correr del tiempo... la hija de Jardy puede ganar alguna carrerita.

Correrá Dichoso?

Caray... Caray....! Se lo vamos a preguntar al ren.. (la censura ha tachado el resto).

Facundo siempre listo para darle una satisfacción a dos Lauro.

El hijo de Old Man no tardará en ganar una carrera.

Aventurero reprisará en condiciones de demostrar acabadamente sus bondades.

Aventurero con 57 y todo ganará, eso es lo que piensa Manolo de Arma.

Canturrera va a correr mejor que el domingo, en atención que el tiro le es más conveniente y los pesos livianos no la hacen aflojar.

Con pesos altos siempre la hemos visto fracasar.

Otra vez, se encontrarán Farnesina y Dijital, las dos eternas contendientes, y nada difícil será que se vuelva a repetir la historia..... Farnesina es más regular y la puede vencer, aunque, por ser hoy del Alvear, la hija de Calepino merece un alto concepto.........
nn etaoi hsrdlu vbgkypbgkqj zñflá bfwy

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 14 del corriente:

PREMIO FELPILLA
Distancia 1400 metros

Bolín 56	Nochero 56
Corto 56	Hacha y Tiza 56
Buche 56	Bienvenido 56
Los Indios 56	Majadero 56
Solís 56	Romancero 56
Yankee II 56	6 de Octubre 56
Meniante 56	As de Oros II 56
Beethoven 56	Grey Lara 56
Ton Ton 56	Familiar 56
Mr. Whisky 56	Gladiolo 56
Alike 56	Memorial 56

PREMIO INDIECITA
Distancia 1000 metros

Tamandaré 56	La Espada 54
Godo 54	Primicia 54
Binebrón 56	Cortesía II 54
Majestad 54	Reina Victoria 54
Scarrón 56	Dormeuse 54
Vogler's Ortyx 56	Alida 54
Lovelace 56	Cororó 56
Granizo 56	Helix 56

PREMIO CHAINE
Distancia 1600 metros

Cheap 55	Blaque 50
Chucker Out 53	Mendicant 53
Zaratustra 53	Aprile 50
Chasque 53	Denaro 50
Carabinero 53	Petit Duc 50
Calicanto 53	Goffo 50

PREMIO KICK II
Distancia 2000 metros

Makaroff 60	Clarín II 54
Prólogo 58	Pagliaccio 54
Parsifal II 56	Drouot 50
Papamoscas 56	

PREMIO CARLOS CASARES
Distancia 1000 metros

Tower 54	Divinitá 54
Carona 54	Palanta 54
Escalera Real 54	Pantomima 54
Reina Victoria 54	Diosa 54
Georgette 54	Canora 54
La Sonámbula 54	Decidida 54
La Chacha II 54	Cotagaita "4
Salceta 54	Pina 54
Deyanira 54	

PREMIO GUILLERMO KEMMIS
Distancia 1000 metros

Per Bacco 54	The Libel 54
Sandringham 54	Pichuleo 54
Ginger 54	Matatías 54
Bombazo 54	Grey Heyes 54
Our Majesty 54	Diamant 54
Scamp 54	Kiddy 54
Gaitero 54	Amargoso 54
Picacero 54	

PREMIO BRIGHTON
Distancia 1600 metros

Primicio 60	Dichoso 53
Inspector 60	Piscueta 52
Aguerrido 54	Trésor 50
Escándalo 54	Facundo III 47
Retrechero 53	D'Artagnan 45
Gladiator 49	

PREMIO INFERNAL
Distancia 2500 metros

Borbollón 58	Barragán 47
Aventurero 57	Dijital 4 7

Walter Scott 56	Canturrera 46
Retrechero 54	Clarín II 44
Cenit 52	Monarch 41
Farnesina 48	

INSCRIPCIONES

Para el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones.

Primera carrera distancia 3200 metros —Semper Idem, Poor Jack, Perogrullo, Michelena, Cambrinus, Barraquero, Fantoche, Salvavida II.

Segunda carrera, distancia 1000 metros —Dormeuse, Idolatría, Politesse, Alida, Formosa, Desventura, Penitenta, Deyanira, Lutecia III, Colilla, Nebulosa, Sud América, Llucha, Nail, Canoa, Duna y Halagüeña.

Tercera carrera, distancia 1000 metros —Nubifer, Front, Ranger, Gran Maestro, Balvano, Match Box, Belgrado, Du de Rovigo, Gallo Bravo, Don Ramiro, Curupí, Feliche, Lovelage, Sunday y Satiricón.

Cuarta carrera, distancia 1400 metros —Curacó, Lord Regland, Troyano, Petit Duc, La Brava II, Zapicán, Aprile, Brígola, Ronde du Soir, Albarú, Naranjita, Luz Mala, Garfio, Presurú, Riojano II, Denaro, Garabato II, Camorsito, Pablito, Galga II. Thamar, Aristócrata, Padín, Menianto, Ninfche, Canotiere, Charny, Blaque, Guerra, Orgaita, Cybelles, Tata Dios.

Sexta carrera, distancia 1700 metros —Carabinero, La Commune, Nondina, Chasque, Mitre, Cáustico, Pochita, Gringuito, On Ko, Blaque, Desastre, Zaratustra.

Séptima carrera distancia 1400 metros —Indiecita, Blagueur, Teufelina, Billiken II, D'Artagnan, Junta Puchos, Piscueta, Hormiga NegraII, Tívoli, La Seine, My Happy, Comte, Guandacol, San Simón.

Octava carrera, distancia 2200 metros —Gladiator, Red Jacket, Nondina, Papamoscas, As de Bastos, Barragán, Betél, Folleto, SparrowII, Mérito, Sablonnet, Gringuito.

Premio Stiletto—

Han ratificado su inscripción en este premio a correrse el jueves próximo en Palermo, los siguientes caballos: Red Jaccket, Retrechero, Stagno, Cheap, Tresor, Calicanto, Deseada, Aguerrido, Alsacia, Pan Pan, Chucker Out.
oaofio b etao shrd cmfw bg bgw hbfmm

Football, aviación y otros deportes

INOCENTADAS

No dijimos ayer toda la verdad cuando hicimos referencia a la persona que nos facilitó la versión del discurso atribuído al doctor Aldao, y que tanta polvareda ha levantado.

Manifestamos que esa pieza era producto de la excepcional retentiva de un cronista. Olvidamos decir que se trataba de un cronista oficioso.

Algunos perspicaces que admiten en la posibilidad de que no sea reproducción fiel de lo expuesto por el distinguido sportsman — pecado venial disculpable si se tiene en cuenta su mucha extensión — se han embarcado en la tarea de descubrir al autor.

Existen vehementes sospechas de que éste sea un ex consejero asociacionista, muy conocedor de los entretelones footballísticos, quien se asegura ha procedido en esa forma despechado por que no se le eligió para formar parte del nuevo consejo superior.

Carece de fundamento serio la versión que atribuye ese "trabajito" al señor Miguel Tellechea.

—

Había dreadnoughts, predreadnoughts y superdreadnoughts. Acaba de descubrirse un nuevo tipo de acorazados provisto de un blindaje inconcebible. Se dice que el gobierno ha tomado ya cartas en el asunto y que la tercera nave que se mandará construir a Norteamérica en virtud de la misma ley que autorizó la adquisición del Rivadavia y el Moreno, será de esa clase: tipo Reina, vulnerable solamente por el ridículo.

—

No comprendemos por qué se carga exclusivamente al docto rCullen el mochuelo de haber ido a pedir explicaciones al doctor Aldao por el discurso que pronunció. Esa determinación se tomó en rueda de consejeros asociacionistas y tras madura réflexión. Sólo que había que elegir un "matador" y se designó al doctor Cullen porque, en razón de su profesión, está más avezado a esos "lances".

—

Cuando el pariente espiritual de San (R. I. P.) se halló en el Club de Gimnasia frente al doctor Aldao, estaba magnífico. La indignación le ahogaba. Cuando ésta se lo permitió, dijo a su otro pariente:

—Vengo a pedirte una explicación.

—¿A mí? — contestó aquél que ya estaba en autos del asunto. — Reclamásela a Lloyd George.

—

Es asombrosa la actividad de estos ingleses — decía un "aliado" a otro. — Así se explica que el football sea conocido en Inglaterra, como muy justamente dice la Asociación, por los prestigios que ésta le ha dado. Usted creerá que este conocimiento — ¡y qué conocimiento! — lo tienen únicamente los deportistas. Pues se equivoca de medio a medio. Y sino, vea usted cómo Lloyd George, el célebre político, está empapado de nuestras cosas. ¡Hombre extraordinario este mister! tiene tiempo para todo. Hace un discurso en su tierra a favor del reclutamiento, combatiendo a Alemania y simultáneamente lo traduce aplicándolo a nuestro football. Donde dice "la perfidia alemana" pone "la perfidia asociacionista" y el resto del discurso queda como de encargo.

¡Qué barbaridad de ingleses!

—

Una innovación.

El Vaticano también se ocupa de asuntos de football. Ha creado una sección especial, la que ha resuelto que en el calendario sportivo el día de Inocentes, desde el año que viene, sea el 8 de marzo.

Debemos esta primicia al pariente espiritual, naturalmente, de Can.



BOBADAS

—¿Recuerdan ustedes a Pérez?

—¿Pérez!!

—Sí, hombre, Pérez, ¡¡Pérez!! aquél a quien le dedicaron el versito:

zeñor Pérez y González
señor González y Pérez
el peor de los quehacerez
es tratar con animales

veo que ya va cayendo en la cuenta: para lograrlo no hay como tener un punto de referencia exacto.

Pues Pérez, a quien creíamos desaparecido, ha resucitado. Sólo que antes se presentaba como Pérez, después domo Pax, ahora como Bobadilla (léase bobo) y, en resumen, siempre como ingenuo, que cree que nadie le conoce. Nos recuerda aquella máscara tan desprovista de gracia que no hacía reir ni a su mamá (de ella). A todos preguntaba: ¿quién soy?

Nadie erraba. Un estúpido, era la respuesta.

—

Bobadilla es uno de los avisados, que después que el doctor Aldao rectificó algunas frases de su discurso, admitían la posibilidad de que nuestra versión no fuera completamente exacta.

Algo le ha costado al hombre darse cuenta, sin embargo. Le han permitido creer eso "sus informaciones". Por lo demás, dice, "son muy pocos los que han creído en ese canard".

Entre estos ingénuos está Bobadilla, quien apesar de las informaciones, apenas aventura la insinuación, lo que significa que el canard se lo ha tragado.

La Paz Reyna

¡Mozo lindo! Y duro de pelar el don Mariano. El hombre no afloja ni a dos tirones. Supo por el odctor Cullen — primer emisario — que el doctor Aldao negaba la fidelidad de la versión de su discurso. Y entonces, cuando vió que no había peligro en la cosa, se dijo: ésta es la mía. Y lo mandó desafiar a un acta. El resultado que la misma arroja, no nos sorprende, pues es el mismo recurso de que echó mano don Olegario para no batirse. Maña vieja. Siempre el mismo juego.

Todo esto demuestra que CRITICA vale lo que pesa. Se la lee, se la estima en sus opiniones y sirve a estos señores para que aprovecren sus menores gazapos para darse pisto. Encantados.

Entretanto, don Mariano y el pariente de Can han hecho dos "petits" papelones.

—Que estas cosas les ocurran a personas serias, tan distinguidas, tan bien reputadas no tiene perdón de Dios — decía un deportista. Y todo ¿sabe por qué? Porque donde menos se piensa, se encuentra uno con doctores fuleros, que a pesar de su título, no tienen un conocimiento exacto de las letras. Si don Mariano y don Cullen hubieran leído a Bartrina, se habrían evitado la repistonuda plancha que respectivamente se han tirado.

—¿A Bartrina? No le veo...

—¡Claro! Se habrían abstenido de dar ese paso, porque habrían sabido que, como dijo el poeta, es frecuente

"que busque un lance de honor
"quien tiene un honor de lance".

Afortunadamente, la paz reina.

NUESTRO EXITO

El que hemos alcanzado en este sonado asunto del Club de Gimnasia y Esgrima, superó todas nuestras previsiones. La edición respectiva se ha agotado. La dirección nos ha aumentado el sueldo.

Y como a pesar de todo son muchas las personas que se han quedado sin poder enterarse de aquella brillante pieza oratoria "a pedido general", como rezan los carteles de teatro, la publicación en breve, así que nos den una trégua las muy interesantes noticias que nos vemos en la necesidad de comunicar a nuestros lectores, pues hay algunos desafíos más en perspectiva...



El célebre smocking

El fracaso más ruidoso acompañó al célebre smocking realizado el sábado en el Príncipe Jorge. Aquello fué una fiambrería cursi, y un pretexto para tomar champagne. El derroche fué chocante ya que se creyó (ingénuamente, por cierto), que los banquetes y las farras a costa del público y de los clubs se habían desterrado, por ser prácticas funestas que no pueden tolerarse.

Lo poco que se sacó en concepto de entradas, se gastó en champagne, cuya espuma (igual que los pesos) se esfumaron en caprichosas "espirales"......

Todos los números del programa, a excepción de los que gentilmente facilitó Gimnasia y Esgrima, eran pagos, es decir, que también se gastó dinero inútilmente en esas pavadas.

¿Es esa la manera de contribuir "a la difusión y al engrandecimiento del sport"?



BOXEO

GOULD v. LENEVE

El interés que ha despertado este encuentro, a realizarse el domingo próximo a las 4.30 en el Real de San Carlos (Colonia), es intensísimo, ya que los méritos de uno y otro pugilista hacen esperar un asalto que hará época.

Los matches de box no son frecuentes entre nosotros. Se agrega en este caso, a ese detalle, el que se desprende de las condicions de Gould y Lenevé. Respecto a este último, no ha actuado ante nuestro público con la frecuencia de Gould, no obstante tratarse de un boxeador ágil, diestro, de muy buena escuela, y que hasta la fecha era amateur; sin embargo, sus deseos de medirse con Gould han hecho que pase a la categoría de profesional.

De esta capital irá hasta la Colonia un contingente numeroso de aficionados argentinos que ya han retirado los pasajes y entradas correspondientes.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Desde hoy será permitido el entrenamiento de los corredores en el hipódromo de San Martín, para las carreras del domingo. El viraje del norte, que se halla en discretas condiciones, se está arreglando actualmente. El conjunto de la pista es superior al estado del día 10 de enero.

Los inscriptos que quieran practicar deben retirar de la secretaría del Automóvil Club Argentino las tarjetas respectivas con las que les será permitido el ingreso al hipódromo.

Por un error no se hizo constar en la nota de ayer la inscripción del señor César Milone, con el coche Sunbeam anotado en la primera carrera, también en la de la hora, con lo que se alcanza el número de 18 anotaciones.

El aviador Domenjoz hará sus vuelos invertidos y el "looping the loop" en los intervalos entre una y otra carrera.

El programa dará comienzo a las 2 p. m. en punto, para dar tiempo al campeonato de la hora y el Premio Maestro Conductor de 1915, que, como se sabe, se corre sobre 100 kilómetros.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

En el local de costumbre sesionó el martes próximo pasado por la noche la comisión directiva, resolviendo efectuar el domingo por la mañana un paseo de entrenamiento por el trayecto del circuito Buenos Aires, para lo cual partirán los concurrentes de la plaza Once de Septiembre, a las 5.30 a. m.

El mismo día por la tarde se efectuarán dos carreras de motocicletas en el estadio de Palermo, pruebas que se hallan incluídas en el programa del festival deportivo que ha organizado la Unión Argentina de Football, la que permitirá libre acceso al local a los socios del Club Motociclista Nacional que presenten el carnet de 1915.

Teniendo en cuenta las carreras ganadas en el estadio por el socio Plácido Simoni, fué ascendido a la categoría de seniors, en la que tomará parte a contar desde la fecha.

Revelaciones sensacionales

A las bravatas ya que se pretende intimidarnos, contestamos en esta forma. — N. de R.

Los fondos de la nueva entidad

Investigaciones de EL SIGLO

EL DEPOSITO EN LOS BANCOS

"Una de las tantsa cosas que la ex-Asociación Argentina de Football tuvo siempre oculta a los clubs a ella afiliados, fué la exacta suma de dinero con que contaba, incógnita que fué la constante preocupación de los centros a ella afiliados.

Recordarán nuestros lectores cuántas ilusiones se forjaron alrededor de este asunto.

Unas veces aparecía la Asociación con cien mil pesos, otras con cincuenta, y no hace mucho cuando el doctor Cullen en su célebre discurso pro fusión, declaró que la entidad federal se encontraba en agonía, se llegó a robajar la suma hasta diez mil.

Nosotros, algo incrédulos, intentamos conocer la cantidad exacta, trabajo que nos costó varios meses de lucha, puesto que nuestro interés era conseguir los datos precisos, es decir, de los mismos Bancos.

Nuestro empeño tuvo su éxito, y la prueba de ello, son las cifras que damos a conocer y cuyo total asciende apenas a la suma de tres mil seiscientos cincuenta pesos, cantidad muy inferior a la que en realidad se creía fuera el fondo de la Asociación, y que se distribuye en la siguiente forma:

Banco de Londres y Brasil, caja de ahorros	$	1.900
Banco Comercial Italiano	„	1.000
Banco Británico	„	200
Banco de Londres y Brasil, cuenta corriente	„	350
Total	$	3.450

Calculando que en la caja existan doscientos pesos, llegamos a la conclusión que la entidad fusionada cuenta hoy apenas con pesos 3.650.

¿Dónde están entonces tantas grandezas?

¿Qué se ha hecho del dinero?

¡Averiguaremos!"

... ...

Hasta aquí el colega de la tarde. Nosotros también, ¡vaya si averiguaremos!

Los footballers deben de saber qué se ha hecho del dinero. En qué se ha gastado. Cómo se ha gastado.

La nota de Gimnasia

No habiendo podido algunos de los clubs, enviar sus delegados para firmar la nota, ésta será presentada para la sesión próxima, quedando durante la presente semana en la secretaría del club de Gimnasia y Esgrima, a fin de que la firmen los clubs interesados; — he aquí el texto de la nota que envían los clubs a la nueva entidad de Football:

En cumplimiento de la resuetlo por las respectivas comisiones directivas de los clubs que suscriben la presente, nos permitimos dirigirnos a usted, solicitando que se reconsidere la decisión adoptada recientemente y según la cual se ha dado denominación a la nueva entidad que usted preside.

Los clubs que suscriben, consideran que esa decisión adoptada por usted en ejercicio de facultad que le fué conferida por el consejo superior que usted mismo preside, adolece de vicio fundamental que produce su absoluta invalidez.

Las bases con arreglo a las cuales, se fusionaron la Asociación y la Federación, prescriben en su artículo 15, que el nombre de la nueva entidad, será fijado por árbitros designados uno por cada parte, con facultad, conferida exclusivamente a los mismos árbitros, para designar tercero en caso de discordia. . . . . . .

Nombrados árbitros los doctores don Luis F. Rocca, por la Federación y don Adrián Beccar Varela por la Asociación, resultó que no se pusieron de acuerdo para determinar el nombre de la nueva entidad, ni para designar el tercero que dirimiese la divergencia ocurrida entre ellos.

Las referidas bases del arreglo celebrado, no previeron la situación creada por aquella divergencia ;— y siendo así, nos parece evidente que los señores árbitros debieron dirigirse a las dos instituciones que los nombraron, comunicando la dificultad, insalvable para ellos, que se había producido, — y dando así por terminada su misión.

Parece indudable que nadie sinó la Federación y la Asociación, signataria únicas de las bases con arreglo a las cuales se constituyó ese arbitraje, tiene autoridad para ampliar esas mismas bases a fin de resolver un caso no previsto en ellas.

Los señores árbitros, procediendo con manifiesto error optaron por dirigirse, no a sus instituyentes, según correspondía, sinó al consejo superior que usted preside.

Ese error inicial tuvo consecuencias que fueron también erróneas; — pues el consejo no solamente se avocó el conocimiento del asunto, — que no le competía, — sino que resolvió discernir a usted el cargo de árbitro tercero en discordia para dirimir la divergencia que se había producido entre los señores árbitros.

Lamentamos deber manifestar que un tercer error, tan palmario como los dos anteriores, se produjo así mismo al aceptar usted una designación proveniente de quien no podía conferírsela; — lo que dió lugar a que usted procediese de inmediato a cumplir un cometido al que le faltaba la autorización previa e indispensable de las dos instituciones que exclusivamente podían decidir sobre ese particular.

Es en estas condiciones irregulares que se ha resuelto la cuestión más debatida y más delicada de las que hubieron de plantearse para llegar a la fusión concertada por la generosa mediación del señor doctor Abelardo Vescobi.

Entendemos que el proceder del consejo y la resolución consecuente dictada por usted, se funda en los términos del acta que labraron los señores árbitros para constancia de su divergencia y en la nota que los msimos señores árbitros dirigieron a usted como presidente del consejo superior, dando por terminada su misión.

Aunque la redacción un tanto ambigua de esos documentos, podría prestarse a interpretaciones diversas, consideramos que la duda no debió producirse ante los antecedentes que dejamos relacionados.

El error de los señores árbitros al dirigirse al consejo jamás pudo conferir a éste, facultad para elegir el tercero, — ya que las atribuciones dadas a los árbitros no son trasmisibles sin el consentimiento expreso de los instituyentes.

Para mayor abundamiento y a fin de que sea materialmente imposible toda duda, cúmplenos manifestar que el árbitro doctor Rocca, en carta dirigida a uno de los que suscriben la presente, manifiesta en forma terminante que jamás fué la intención de los árbitros encomendar al consejo la designación del tercero; — y que la proposición del árbitro doctor Beccar Varela le hizo para designar como tercero al mismo consejo superior, fué rechazada por él esplícitamente, por considerar que las circunstancias que promedian inhabilitar al consejo; — y por lo tanto, a su señor presidente, — para dirimir la divergencia producida.

Los clubs que formaban la Federación extremaron su sacrificio en obsequio a la unión del football cuando aceptaron el arbitraje para resolver sobre el nombre de la nueva entidad con exclusión de su propio nombre; — y aceptaron resignados, — ya que no satisfechos, — el laudo arbitral que se dicto con arreglo a las bases fundaemntales, si ese laudo decide que la nueva entidad lleve el nombre de una de las dos instituciones que fueron antagonistas y hoy están unidas.

Pero lo que no se aviene con los nobles sentimientos que inspiraron el acuerdo, ni es posible aceptar como un hecho consumado, es que la resolución de que se trata se adopte en forma contraria a la pactada.

El caso ocurrente es exactamente el mismo que se habría producido si antes de laudar, uno o ambos de los señores árbitros, nombrados por las respectivas asambleas de la Asociación y de la Federación, se hubiesen encontrado por ausencia, enfermedad u otra causa insalvable, en la posibilidad material de desempeñar sus funciones. — En tal caso nadie, absolutamente nadie, sino las mismas asambleas hubieran podido nombrar nuevos árbitros, como nadie sino esas mismas asambleas tiene facultad para alterar las bases que ellas sancionaron con su autoridad soberana, excluyente e insustituible.

Somos los primeros en reconocer la perfecta buena fe y honestidad con que el consejo superior y usted han procedido al resolver este asunto que tanto nos afecta; — y es porque tenemos la persuación de que los antecedentes personales de usted y de los miembros del consejo abonan aquellas cualidades, que esperamos que usted y el consejo superior que usted tan dignamente preside se sirvan considerar lo resuelto y pasar los antecedentes respectivos a los representantes de la Asociación y de la Federación, a fin de que ellos acuerden lo necesario para subsanar la deficiencia de que adolesen la sbases y que no ha permitido hasta ahora decidir válidamente cuál es el nombre que ha de distinguir a la nueva entidad directiva del football argentino.

Reiteramos a usted, las seguridades de nuestra consideración más distinguida.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o/o
Id id id a plazo fijo de 2 meses	3	„
Id id id 3 meses	4	„
Id id id 6 meses	4 1/2	„
Id id id a un año	5	„
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro	4	„
Arriba de estas sumas	3	„

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448.

Sucursales. — En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8499.

En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: En Bahía Blanca, Puerto Ingeniero White. Ensenada (La Plata)

Capital autorizado	$ 20.000.000.00	oro sell.	
Capital realizado	" 10.000.000.00	"	"
Fondo de reserva	" 881.632.31	"	"
Fondo de previsión	" 2.300.000.00	"	"

SE ABONA

	C/legal		oro sellado	
Por depósito en Cta. Cte.	1	o/o	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	1 1/2	o/o	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días	2 1/2	o/o	2 1/2	o/o
A plazo fijo de 90 días	4	o/o	4	o/o
A plazo fijo de 180 días	5	o/o	5	o/o
A mayor plazo	Convencional			

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 15 de octubre de 1914. — HONORIO STOFFANI, director gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES. Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En elinterior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución. En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ c/l.
Capital autorizado	20.000.000.—
Capital realizado	16.851.400.—
Fondo de reserva	631.543.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 180 días	5	o/o
A Mayor plazo	convencional	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m/n. hasta 20.000 pesos	4	o/o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9	o/o
Por adelantos	convencional	
Por administrar propiedades	T. módica	

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915. Luis Pomiró. Gerente

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto	$	5.000.000.—
Capital realizado	„	3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„	352.287.05
Primas a realizar	„	196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l. después de 30 días. 4 o/o 4 o/o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1	o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2	o/o
Id. id. id. id. de 60 días	3 1/2	o/o
Id. id. id. id. de 90 días	4 1/2	o/o
Id. id. id. id. de 180 días	5 1/2	o/o
Id. id. id. id. de un año	6 1/2	o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1/2	o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9	o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	„	5.000.000
Capital realizado	„	5.000.000
Reservas	„	700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4	o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año	5	o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Por ejecución judicial. Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas. Préstamo No. Ho. 197/17634, serie C. H. A. 6 o/o, de $ 140.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (capital federal), el día viernes 12 de Marzo del año 1915, a la 1 p. m., un campo de pastoreo ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote No. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el gobierno nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas; lindando: N. don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y al oeste el lote 8.

Base de venta $ 140.400.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca origniaria de $ 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a la suma de $ 136.283 con 605 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o que serán exijidas en el acto del remate en efectivo.

Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Febrero de 1915. v 12-3-915.

DOMINGO F. TALADRIZ

JUDICIAL. — Cigarros, boquillas, espejos, arañas, postales, libros, instalaciones, etc., remataré.

El martes 16 de marzo a las 2 p. m. en el local Avenida de Mayo 814 al 816. Orden de venta del señor juez de Comercio doctor Eduardo M. Naón, secretaría del doctor Dimas González Gowland, en la quiebra de María S. Paudiani. Seña a satisfacción, comisión 10 o/o a cargo del comprador. Más datos a a secretaría o a mi escritorio, Talcahuano 445. — D. F. Taladriz.

V- 15-3-915.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS GUILLERMO DREW, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 26 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor Félix Martín y Herrera, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días a los acreedores de los señores QUADRELLI y FOI, su convocatoria, que se ha señalado la audiencia del día 27 de marzo para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, la que se efectuará en la sala de audiencias a las p. m. — Dr. Matienzo, secretario. — Buenos Aires, marzo 3 de 1915. v. 11-mar.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don León Indij, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado la audiencia del día 16 de marzo del corriente año, a las 3 p. m., a efecto de que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos. — Buenos Aires, febrero 25 de 1915. — M. Grandoli, secretario. v. 16 3-915.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia, en lo civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, se cita, llama y emplaza por el término de tres días a ANTONIO RAMIREZ, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue José y Joaquín Diez sobre cobro de un crédito hipotecario, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el Defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo ocho de 1915. — Francisco D. Quesada, secretario. V. 12-3-915.

Por disposición del señor juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso de FELIX GARCIA el siguiente auto: Buenos Aires, noviembre veinte y cinco de mil novecientos catorce. Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Don Félix García. Nómbrase contador a Don Isidro C. Crescente, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este Acto ante el Actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día....; líbrese oficio al señor Director de Correos para que retenga y remita al Contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuera puramente personal: intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del eronerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendiente en favor de la masa: procédase por el Actuario y el Contador nombrado a la ocupación bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido: líbrense los oficios del caso a los señores jueces de Comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido: cítese al señor Agente fiscal: publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA haciendo saber este auto y convocando a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día diez y seis de marzo, contador bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que o hicieren, de no quedar de mil novecientos quince a las tres p. m.

Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes yjueves o el siguiente hábil si alguno de estos fuere feriado. — Rep. la foja. — Juan B. Estrada. Ante mí: Germán C. Ramírez. — Buenos Aires, marzo 4 de 1915. — Germán C. Ramírez, secretario. V-11.-3-1915.